

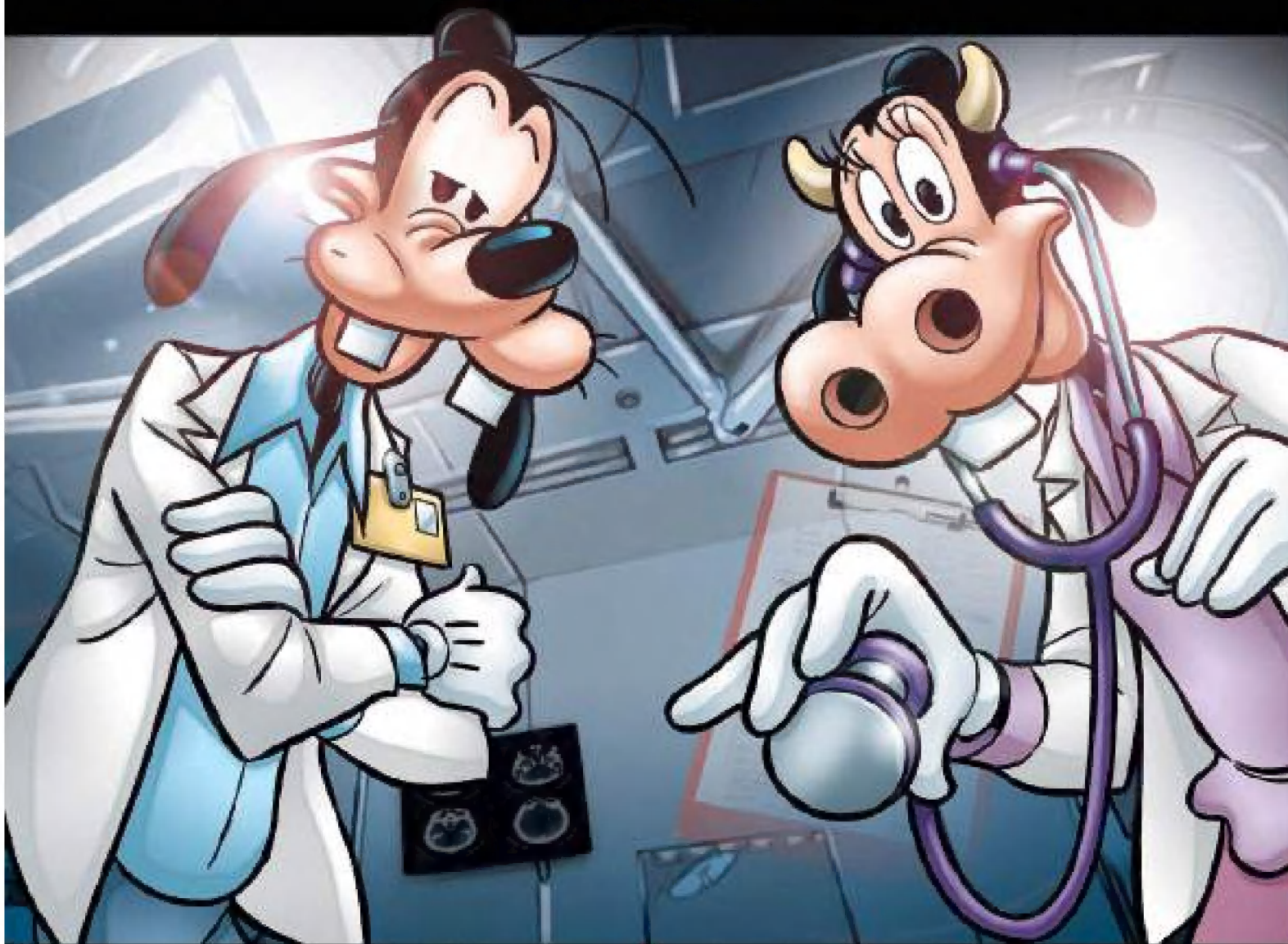
Disney  
NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI



# DR. MOUSE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE  
INDAGINI IN TV



GEDI  
GRUPPO EDITORIALE



Fra le varie ambientazioni del giallo, quella che ha a che vedere con la scienza medica ha preso via via spazio, soprattutto alla televisione. Come nel caso delle vicende di Gregory House, protagonista della serie TV *Dr. House*: solo un detective esperto e fuori dagli schemi come lui può risolvere enigmi tanto intricati.

## IN QUESTO NUMERO

- Dr. Mouse M.D.
- Umperio Bogarto:  
Alta cucina & bassi intrighi
- X-MICKEY  
Buh! Da Horror City  
Amore al chiar di nulla





---

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

---





L'ALTALENA

Pubblicazione periodica settimanale

Anno II - Numero 42

Direttore responsabile: Stefano Mignanego

Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

Volume 22 - DR. MOUSE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI IN TV

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di

**GIUNTI EDITORE**

Via Bolognese 165

50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti

Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano

Testi: Pier Luigi Gaspa

Copertina:

Disegno: Andrea Freccero

Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Tutti i diritti di copyright sono riservati.

© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa  
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza  
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale  
sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:

Puntoweb S.r.l. Ariocia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di novembre 2018





Disney  
**NOIR**

---

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

---

# DR. MOUSE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE  
INDAGINI IN TV

**GEDI**  
GRUPPO EDITORIALE



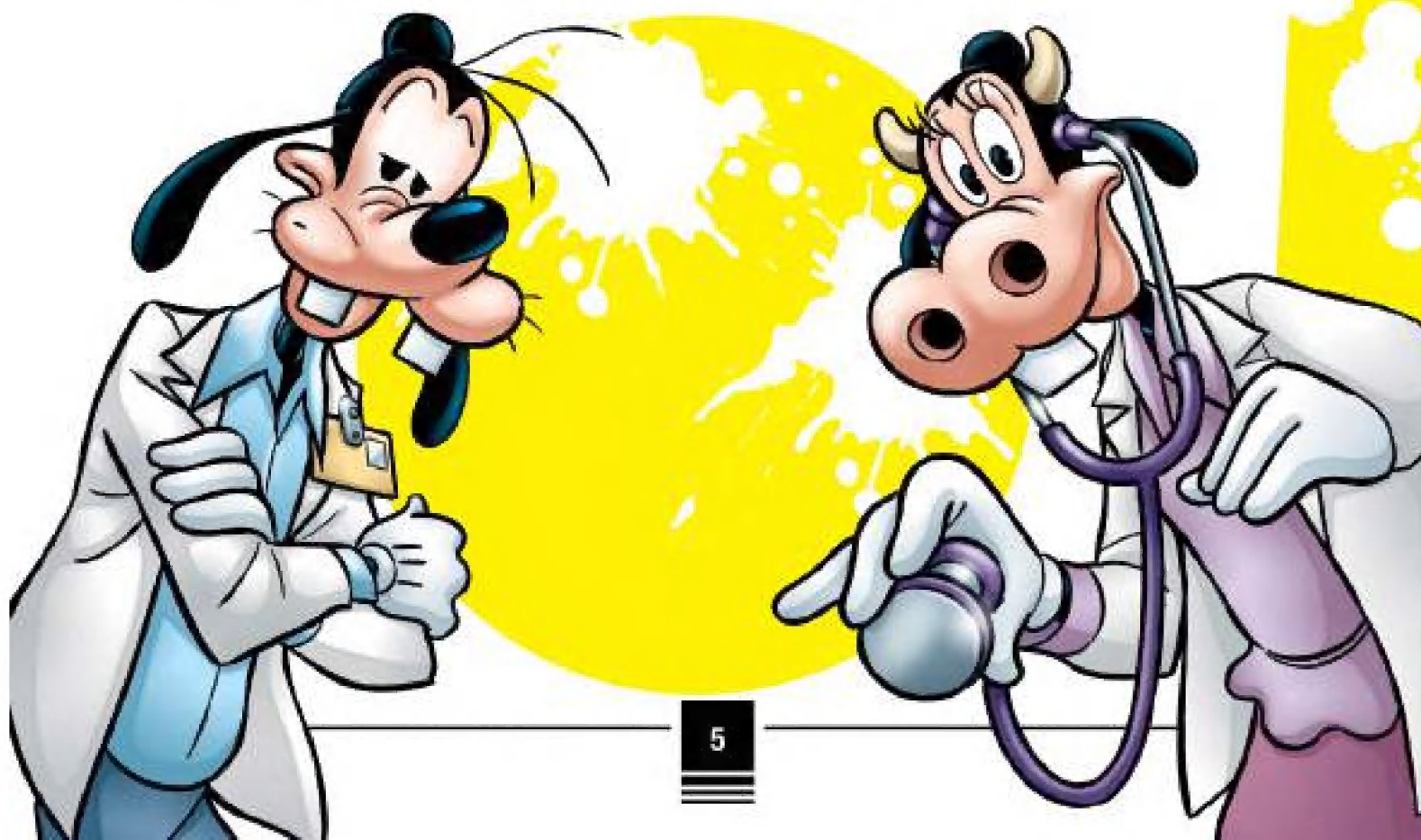




# DR. MOUSE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE  
INDAGINI IN TV

**F**ra le varie ambientazioni del giallo, quella che ha a che vedere con la **scienza medica** ha preso via via spazio, soprattutto al cinema e in TV. Come nel caso delle vicende del protagonista della **serie televisiva Dr. House**. Ispirato alla figura di **Sherlock Holmes**, il burbero e geniale medico affronta e risolve strani misteri, anche se questa volta gli enigmi da risolvere nascono da cause rare, insolite e difficili da individuare. Solo un **detective esperto** e fuori dagli schemi può venirne a capo: Gregory House! Ma in TV spopolano anche altre insospettabili professioni, come chef e antiquari, che possiedono straordinarie doti investigative.





# INDAGINI IN CORZIA

**U**no dei sottogeneri del giallo e del poliziesco ad acquisire una popolarità sempre maggiore è il cosiddetto medical thriller. Si tratta di **opere letterarie, ma anche televisive o cinematografiche, la cui ambientazione ha a che vedere con la medicina**. Il tutto a prescindere dalle peripezie dei vari patologi legali, da Kay Scarpetta a Temperance "Bones" Brennan, che popolano romanzi e telefilm di successo. A livello letterario, il poliziesco di ambientazione medico-ospedaliera ha interessanti precursori. In ordine cronologico, possiamo citare l'americano Jacques Futrelle (1875-1912) e gli inglesi Richard Austin Freeman (1862-1943) e John Blackburn (1923-1993). **Futrelle è il creatore di Augustus S. F. X. Van Dusen, chiamato "La macchina pensante"**, come recita il titolo italiano



Jacques Heath Futrelle, scrittore e giornalista statunitense, creatore del professor Augustus S. F. X. Van Dusen, detto "La macchina pensante" per la sua costante applicazione della logica ad ogni situazione.





Copertina del romanzo di Jacques Futrelle *La macchina pensante*, collana Gialli economici Mondadori (1950).

del primo romanzo che lo vede protagonista, *The Case of the Golden Plate* (1906).

**Scienziato a tutto tondo, Van Dusen risolve i suoi casi in base alle sue approfondite conoscenze scientifiche e mediche** ed è protagonista di un secondo romanzo, *The Diamond Master* (1909), in Italia *Il signore dei diamanti*, e di una numerosa mole di racconti. Futrelle è uno dei dispersi del naufragio del Titanic, e lo scrittore Max Allan Collins, autore di diverse storie del detective a fumetti Dick Tracy, lo renderà protagonista, nel 1999, di un giallo ambientato proprio sul celebre transatlantico.

**John Thorndyke, creato da Freeman, è un medico** (come lo scrittore) anch'egli dotato di una conoscenza enciclopedica che applica nella risoluzione dei casi che lo vedono coinvolto, in ben ventidue romanzi e quaranta racconti, apparsi fra il 1907 e il 1942. Figura altrettanto affascinante è **il microbiologo Sir Marcus Levin ideato da Blackburn**, il cui primo romanzo, *A Scent of New-Mown Hay* (1959), lo vede **affrontare una insidiosa infezione generata da micidiali spore**. Un esempio perfetto di quelle che saranno in futuro le contaminazioni fra il genere thriller e quello catastrofico, come **Andromeda** [*The Andromeda Strain*, 1969], **di Michael Crichton**, trasposto anche al cinema da Robert Wise nel film omonimo del 1971. A portare al successo questo sottogenere è, però, un altro romanzo diventato anche un film. Lo scrive un autore





**Il dottor Mouse ha metodi di ricerca poco ortodossi e incarica i suoi assistenti di svolgere indagini inusuali.**

che si specializzerà proprio nel thriller di genere medico, diventandone, insieme a Frank Slaughter, uno degli indiscussi portabandiera, Robin Cook. Il romanzo è *Coma* (1977) e la trama è diventata un classico del genere. Poi, **dell'argomento si è impadronita anche**

**la TV.** Negli anni Settanta con telefilm come *Quincy*, il patologo legale che finisce per essere coinvolto in prima persona nelle indagini dei casi che gli vengono sottoposti. In seguito, con l'avvento di una nuova generazione di telefilm di ambiente medico, che ha un capostipite e modello assoluto nel serial *E.R. - Medici in prima linea*, arriva **una nuova ondata di serie e di personaggi**, alcuni dei quali hanno lasciato il segno nella storia del telefilm.

## ● GREGORY HOUSE, CINICO E GENIALE

***E.R. Emergency Room* (1994-2009) è un serial a carattere corale, che racconta le vicende di un grande pronto soccorso di Chicago.** Come in tutte le storie corali, le vicende coinvolgono a turno i vari protagonisti, in



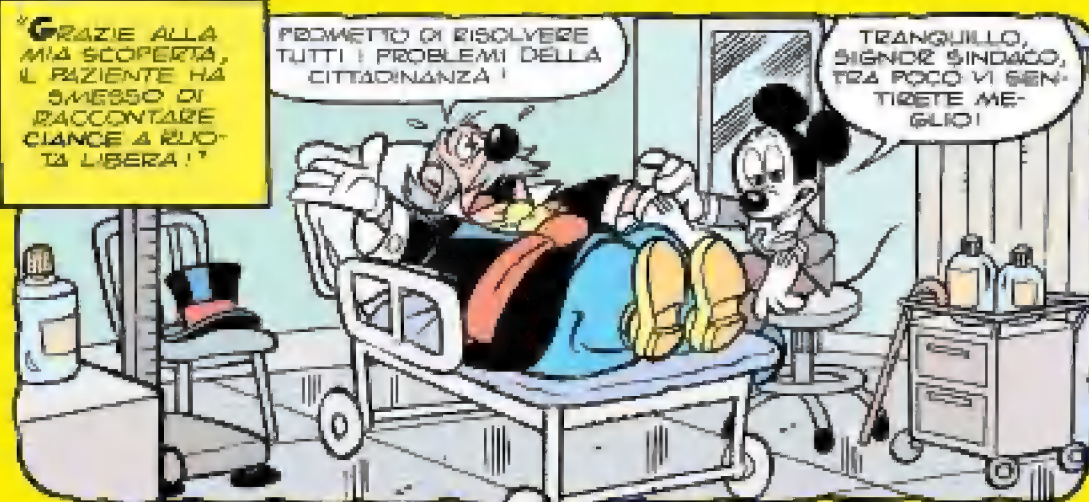
un'alternanza costante e voluta per animare la trama, anche se alcuni finiscono inevitabilmente per emergere. E un discorso analogo si può fare per serie televisive successive, come *Grey's Anatomy*, solo per fare un esempio. Nel caso di **Dr. House - Medical Division**, invece, il protagonista assoluto è uno soltanto: **Gregory House**. Munito di bastone e con la barba perennemente slatta, House imperversa nel suo reparto e non risparmia il suo sguardo disincantato e le battute salaci nei confronti di pazienti e colleghi. Nel reparto di House sono ricoverati **pazienti le cui patologie sono difficili da identificare e richiedono anamnesi attente e spesso non convenzionali**. E poiché talvolta tutto ciò non basta, a intervenire sono l'intuito e un'impietosa disamina dei pazienti da parte di House. Quindi, spesso **la ricerca della verità, ovvero della corretta diagnosi, diventa una vera e propria detection**, con ipotesi e indizi che possono trarre in inganno e portare ad accese discussioni sulle piste diagnostiche da seguire. Nonostante il fatto che, secondo il nostro geniale dottore, **"tutti mentono"**. Questo ritornello, ripetuto continuamente da House, è

**Il dottor Mouse affronta quotidianamente casi fuori dal comune.**

"GRAZIE ALLA MIA SCOPERTA, IL PAZIENTE HA SMESSO DI RACCONTARE CIANCE A RUOTA LIBERA!"

PROMETTO DI RISOLVERE TUTTI I PROBLEMI DELLA CITTADINANZA!

TRANQUILLO, SIGNORE SINDACO, TRA POCO VI SENTIRETE MEGLIO!





**Gli assistenti del dottor Mouse non sono un'équipe affiatata, malgrado le apparenze.**

anche il titolo dell'episodio pilota, diretto da Bryan Singer, il regista che in seguito porterà sugli schermi cinematografici i mutanti X-Men della Marvel. Però,

forse non tutti sanno che **House ha ascendenze giallo-letterarie, nella figura del celebre Sherlock Holmes** creato da Sir Arthur Conan Doyle. Con il detective di Baker Street il medico ha svariati punti in comune. Lo ammette lo stesso produttore della serie, David Shore. Al pari di Holmes, House (l'assonanza non è casuale), **si mostra del tutto indifferente nei confronti dei clienti/pazienti e impiega tecniche e sistemi d'indagini poco ortodossi.**



## NON SOLO HOUSE: MEDICAL DETECTIVE

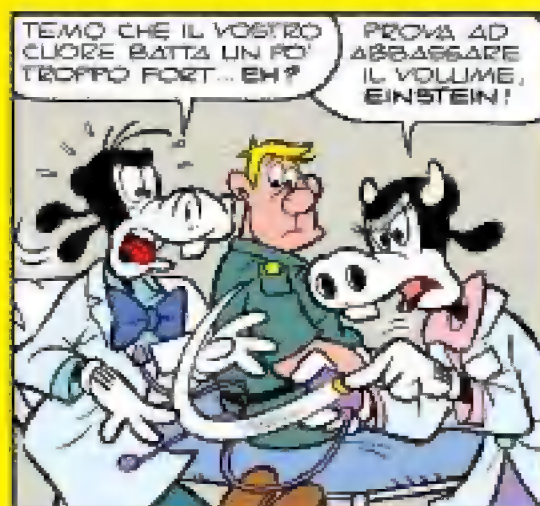
Jonathan Edlow è un medico e docente dell'università di Harvard. Appassionato di narrativa mystery e in particolare di Sherlock Holmes, come la creatura di Arthur Conan Doyle indaga. Ma le inchieste che ha raccolto nel volume *Medical Detective* sono tutte diagnosi alle quali deve arrivare nonostante l'elusività degli agenti patogeni implicati. E le sue storie illustrano anche il ruolo dell'uomo nel mondo in cui vive, come rivela lo stesso autore: "Non possiamo pensare di avere il dominio sul pianeta e sulla natura solo perché siamo al vertice della catena alimentare. Al contrario condividiamo questo pianeta con innumerevoli altre specie, ognuna delle quali lotta per difendere la propria nicchia ecologica". Al medico-detective scoprire come trovare una difesa.



Curiosamente, House sembra quasi chiudere un cerchio. **L'investigatore di Conan Doyle, infatti, era ispirato a sua volta a un medico scozzese**, Joseph Bell, che Conan Doyle ricordava dotato di grande intuito e capacità deduttive nell'ospedale di Edimburgo dove lavorava lo stesso scrittore. Il serial appare nel 2004 e prosegue fino al 2012, ottenendo un notevole successo di pubblico, grazie al personaggio di House, **interpretato con efficacia dall'attore inglese Hugh Laurie**. Tuttavia, nonostante il grande e meritato successo, House non è certo l'unico medico-detective.

### ● MEDICAL INVESTIGATION: MEDICI DI PRONTO INTERVENTO

Il serial televisivo **Medical Investigation** è andato in onda per una sola stagione, fra il 2004 e il 2005, per un totale di 20 episodi. I protagonisti sono membri di una squadra speciale del National Institute of Health (NIH) sempre pronta a spostarsi per gli Stati Uniti per rispondere a **crisi epidemiche causate da virus, batteri e altri agenti microbiologici** che nessun altro è in grado di riconoscere e quindi di curare. **A guidare il gruppo troviamo il Dr. Stephen Connor, ex capitano dell'esercito**, interpretato da Neal McDonough. Lo affianca la dottoressa Natalie Durant, esperta patologa ed epidemiologa, ovvero Kelli Williams. Alcuni anni dopo l'attrice sarà protagonista di un'altra serie televisiva, di grande impatto e qualità, *Lie to Me*, nella quale è una psicologa esperta di linguaggi non verbali.



**Esiste una grande rivalità tra gli assistenti del dottor Mouse. In particolare tra Clarison e Cheesecake.**



Una curiosità: durante la prima trasmissione italiana della serie, due episodi, *Team* e *Mutation* sono stati saltati. Ritenuti inverosimili dal punto di vista medico scientifico, **avrebbero potuto diffondere informazioni mediche non veritiere**. Un terzo, infine, *Half Life*, non è stato neanche tradotto e doppiato poiché incomprendibile senza l'associazione con un'altra serie televisiva, **Squadra emergenza**. Proprio quest'ultima, dal titolo originale *Third Watch*, andata in onda dal 1999 al 2005, vede protagonista **una squadra di paramedici che lavora in collaborazione con polizia e vigili del fuoco**. Conosciuta in Italia anche come *Camelot - Squadra emergenza*, vede i suoi protagonisti

Locandina di *Invasion of the Body Snatchers*  
(*L'invasione degli ultracorpi*), film del 1956  
diretto da Don Siegel, tratto dall'omonimo  
romanzo di Jack Finney del 1955.



## CHE SUCCEDA A SANTA MIRA?

Un mistero inquietante è quello che attende il giovane medico Miles Bennell, appena ritornato nella pacifica e sonnolenta cittadina di Santa Mira, California. Al suo ambulatorio si recano figli che non riconoscono più le madri, mogli per le quali i mariti non sembrano più gli stessi... Poi, piano piano, prima il dubbio, poi la verità che si fa largo, incredibile e spaventosa. È in atto *L'invasione degli ultracorpi* (*Invasion of the Body Snatchers*, 1956), film di Don Siegel tratto dal romanzo di Jack Finney. E sarà proprio Bennell a sventarla.


Intervenire nelle più svariate situazioni, raccontando con taglio realistico e appassionante la vita, le speranze e i problemi degli operatori di primo soccorso di una grande città americana. Situazione analoga è quella di *Chicago Med* (2015-2018) serie derivata dalla precedente *Chicago Fire*, e collegata anche a *Chicago PD*, che vede protagonisti i medici del Chicago Medical Center. E proseguendo nella carrellata di telefilm di ambito medico-thriller, possiamo citare anche *Nip/Tuck* (dal 2003 al 2010, per un totale di 100 episodi), serial assai particolare, incentrato su due chirurghi plastici.

**Di impianto più classico**, anche perché risalente a molti anni prima, è la serie con protagonista "Dick" Van Dyke, l'attore diventato celebre per la sua interpretazione dello spazzacamino nel film *Mary Poppins*, intitolata **Un detective in corsia**, andata in onda dal 1993 al 2001. In questo caso, le diagnosi hanno minore importanza negli episodi della saga, incentrati sul protagonista, **il primario del Common General Hospital Mark Sloan, coinvolto con il figlio Steve, detective del dipartimento di polizia, nei casi affidati a quest'ultimo**. Ad aiutarlo nelle indagini, i suoi collaboratori più fidati, la patologa Amanda Bentley e il dottor Jack Stewart (nelle prime due stagioni, interpretato da Scott Baio, già visto in *Happy Days*) e poi dal dottor Jesse Travis. Al contrario di *House*, Sloan è dotato di **grande empatia nei confronti dei suoi pazienti, oltre ad avere una volontà di ferro e una logica impeccabile**.



Anche negli ambienti dell'alta cucina i grandi chef hanno bisogno di abili investigatori per risolvere casi inspiegabili.





La serie è stata preceduta da tre film per la TV e seguita da altri due, mai trasmessi nel nostro Paese a differenza del telefilm, assai noto per essere stato presentato più volte.

## ● INDAGINI CLINICHE SUL GRANDE SCHERMO

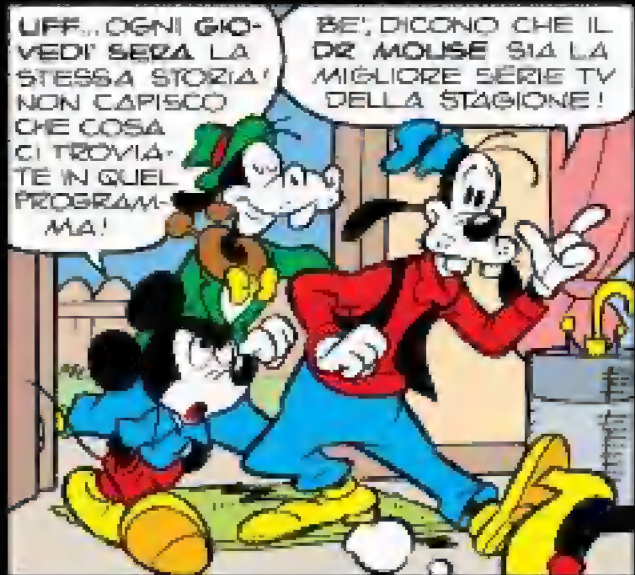
Medici e biologi, però, non si limitano a indagare sul piccolo schermo. Anche il cinema presenta una buona mole di pellicole che vedono i protagonisti alle prese con veri **thriller i cui "cattivi" non sono solo esseri umani, ma anche organismi microscopici**. Scorrendo alcuni titoli in ordine di apparizione, possiamo citare *Delitto al Central Hospital* (*Visiting Hours*, 1982), *No control - Fuori controllo* (1991), *Awake - Anestesia cosciente* (2007). Oltre a due pellicole dal cast di grido. La prima è *Extreme Measures - Misure estreme* (1996) con Hugh Grant e Gene Hackman. La seconda pellicola, *John Q* (2002, regia di Nick Cassavetes), con Denzel Washington, è un'opera carica di tensione, anche etica. **A testimonianza che il giallo e il thriller possono raccontare non solo misteri da risolvere, ma anche la vita di tutti i giorni**, con le sue problematiche.



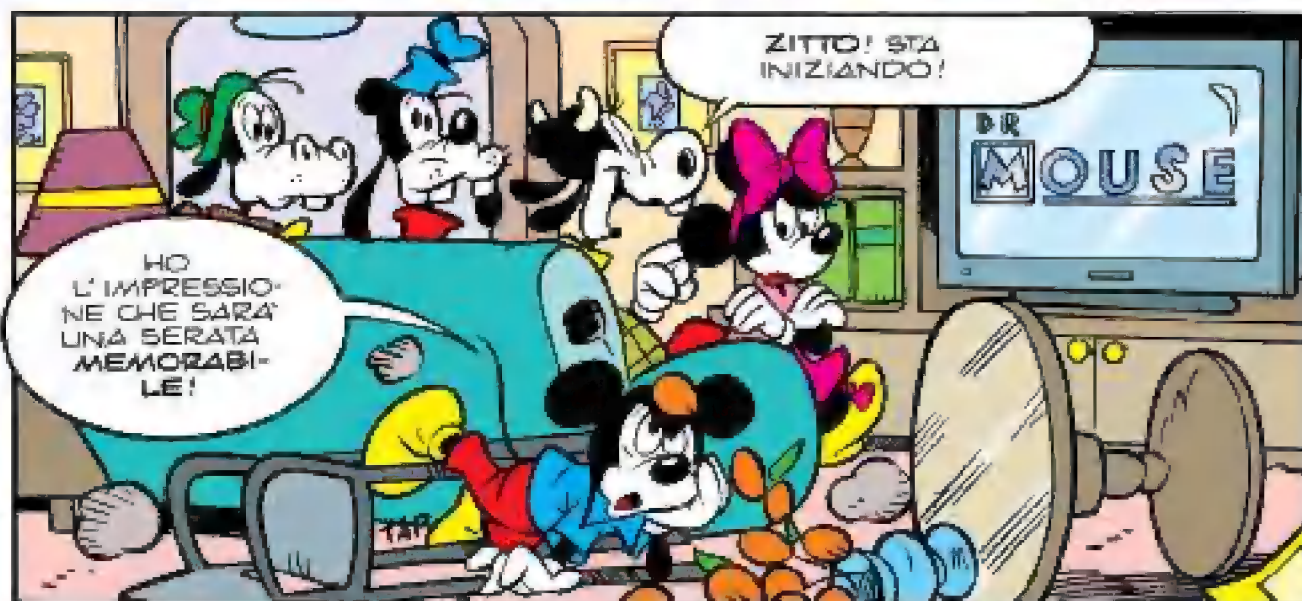
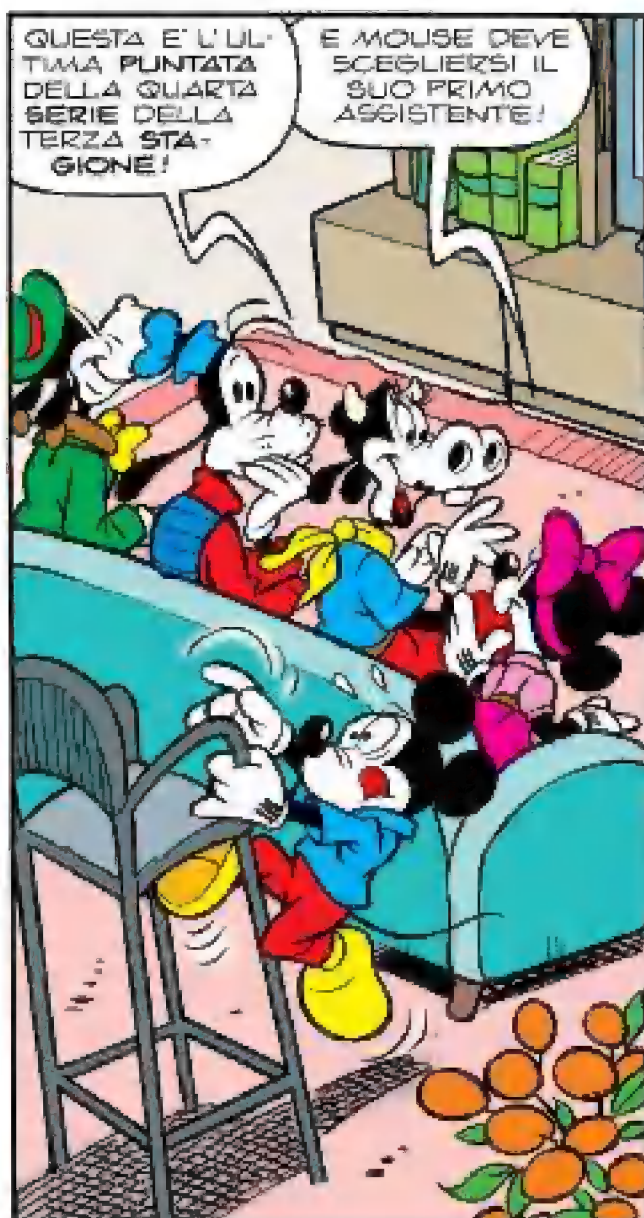
## CHEF E ANTIQUARI: VERI DETECTIVE

In televisione vengono trasmesse diverse serie con protagonisti dei detective che in realtà svolgono professioni ben diverse. Per esempio, *Gourmet Detective* è una produzione americana del 2015 che ha riscosso un buon successo grazie all'unione di due tematiche molto attuali ed apprezzate: thriller e cucina. Anche in Italia, nel 2010, è andata in onda una serie, ispirata al personaggio Nero Wolfe di Rex Stout, che unisce questi due argomenti: *I delitti del cuoco*, con protagonista Bud Spencer. Un altro esempio può essere *Garage Sale Mystery*, una serie di film televisivi statunitense/canadese basata sui romanzi di Suzi Weinert, dove la protagonista è un'appassionata di antichità dotata di notevoli capacità investigative.





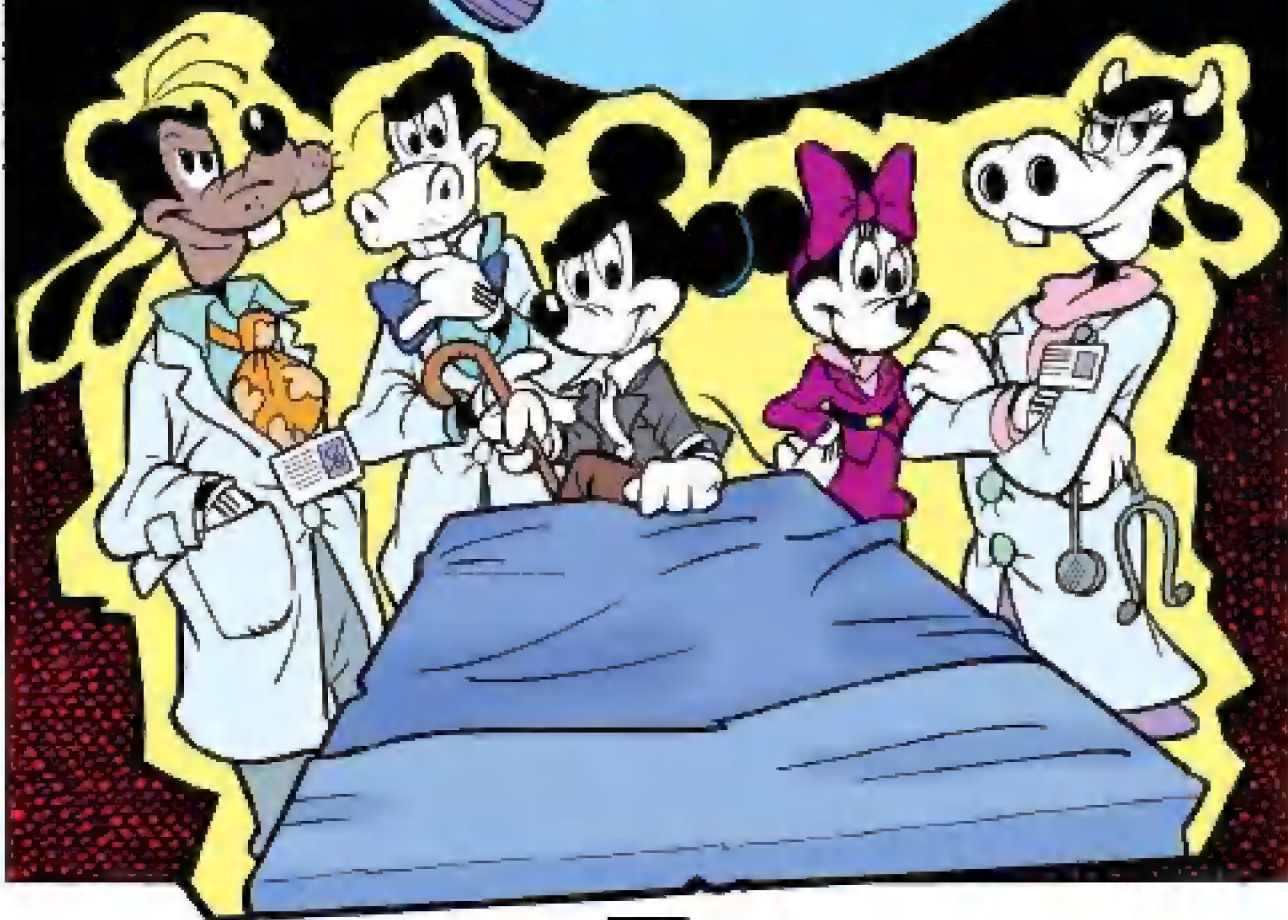




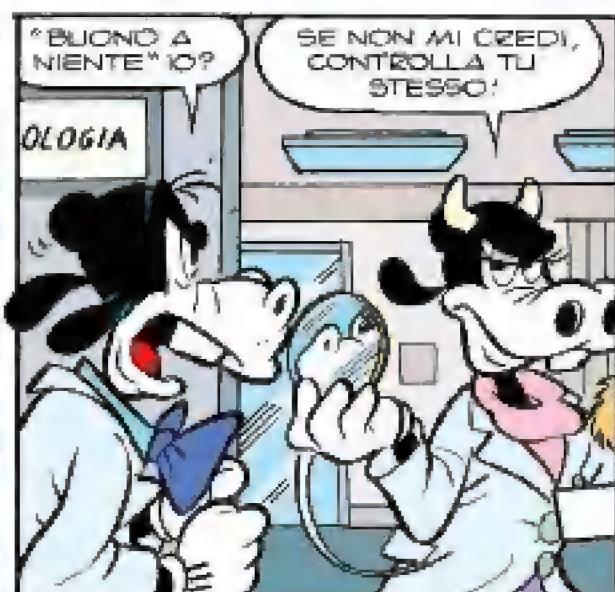
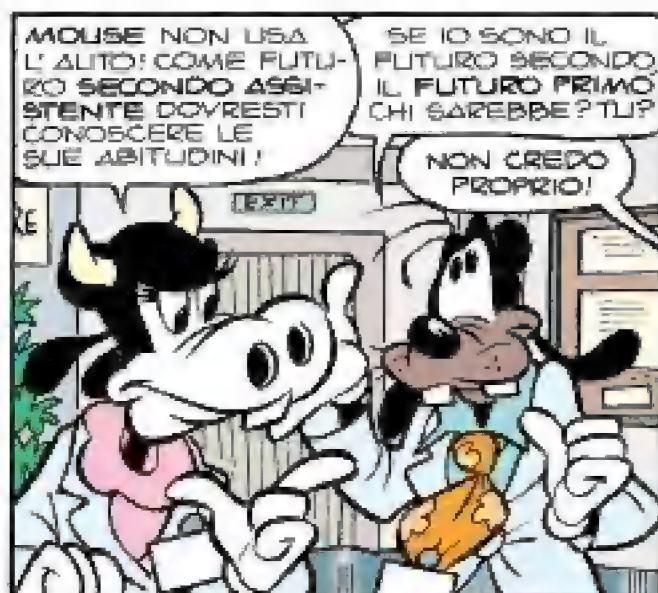


# DR MOUSE M.D.

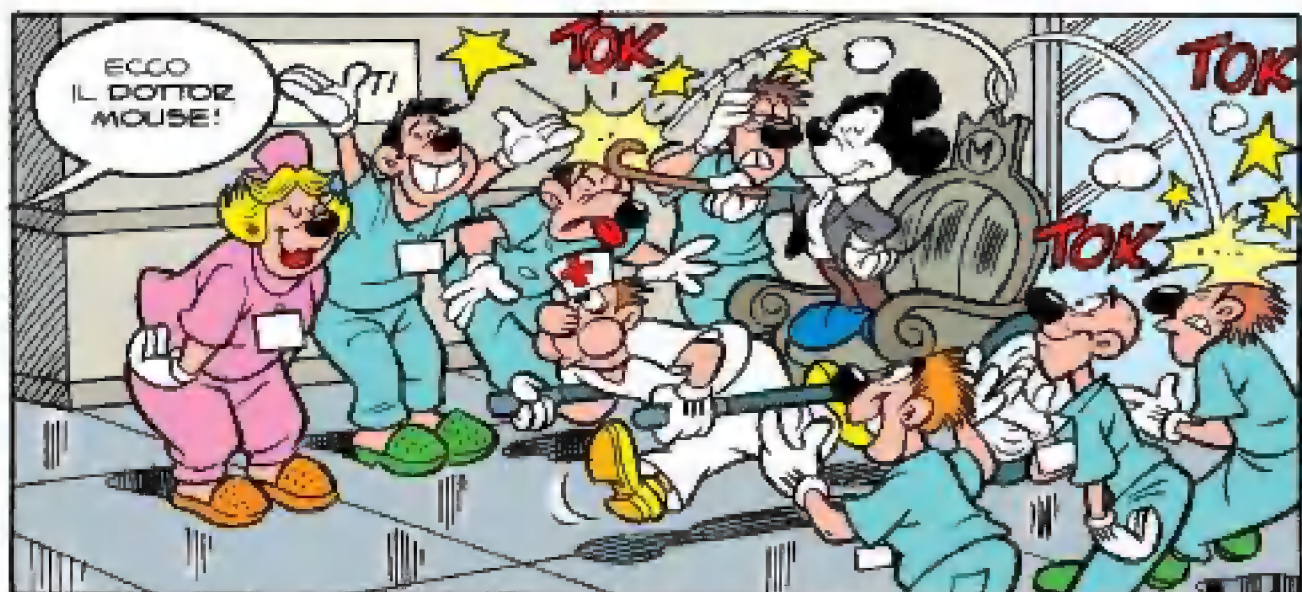
## PRIMO EPISODIO



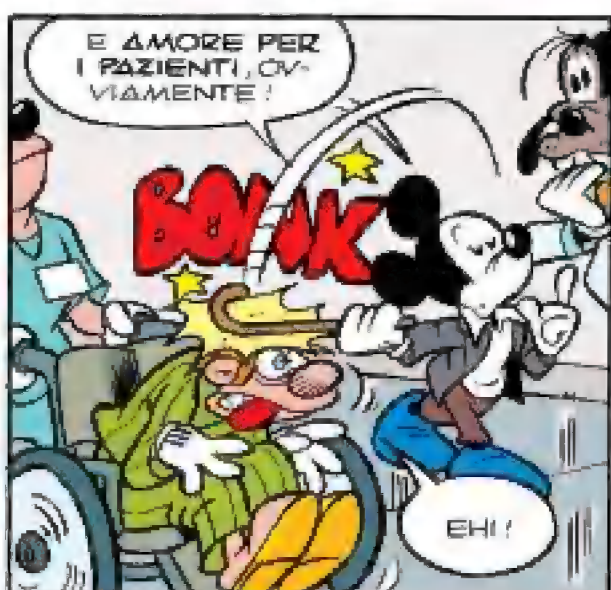
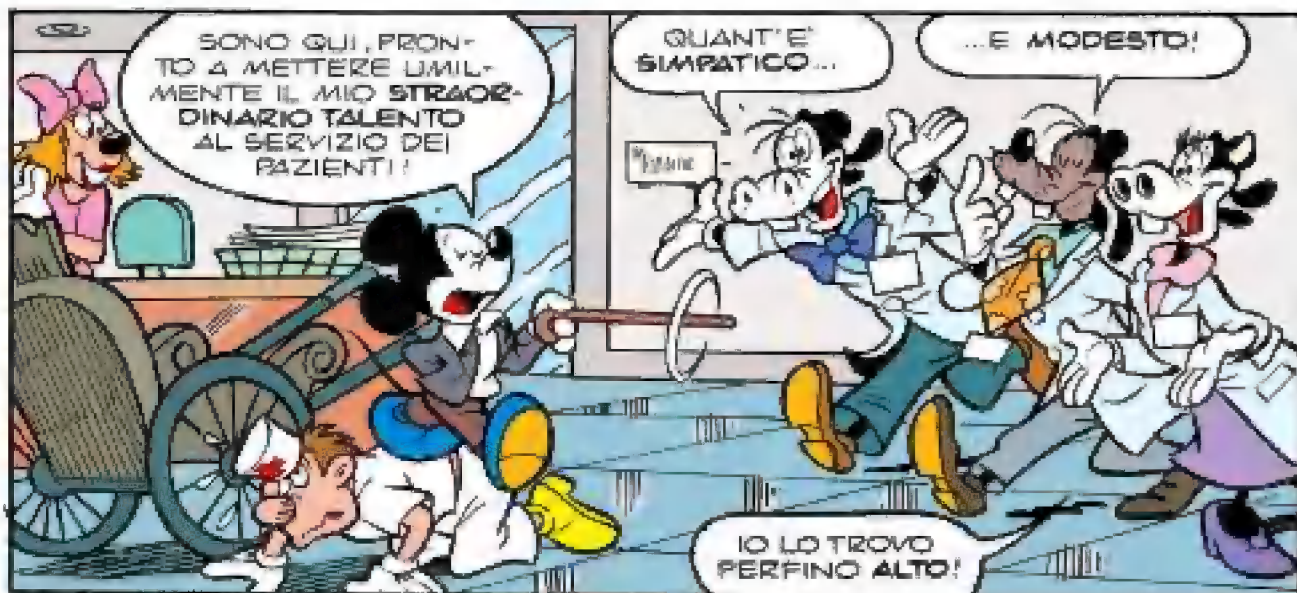




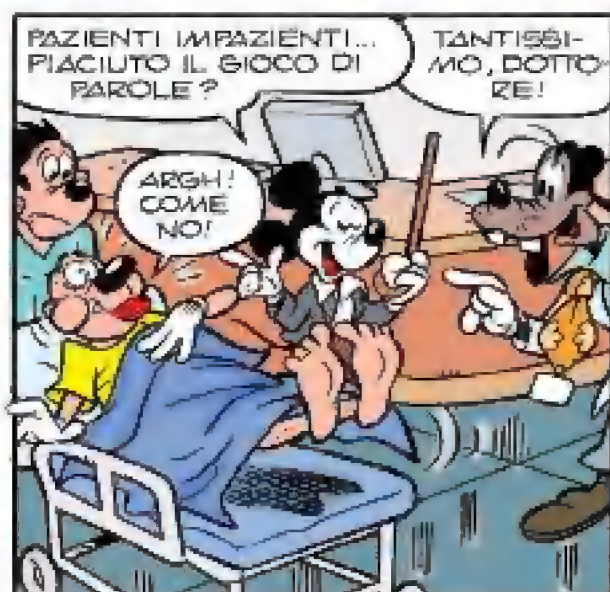
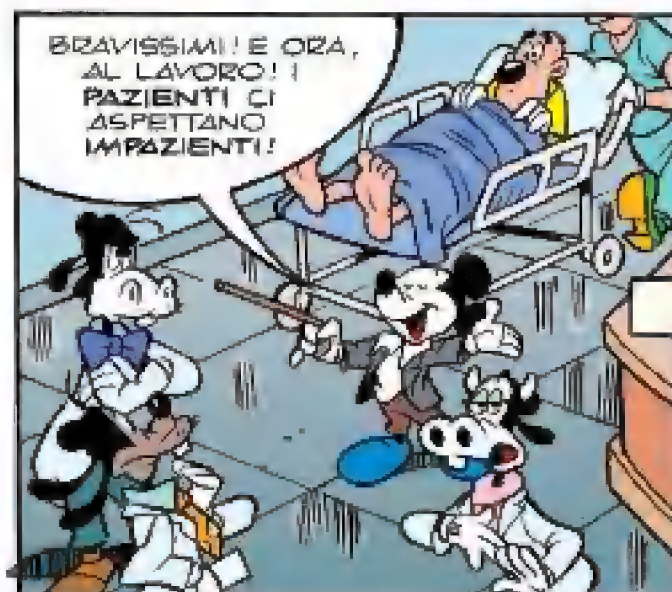
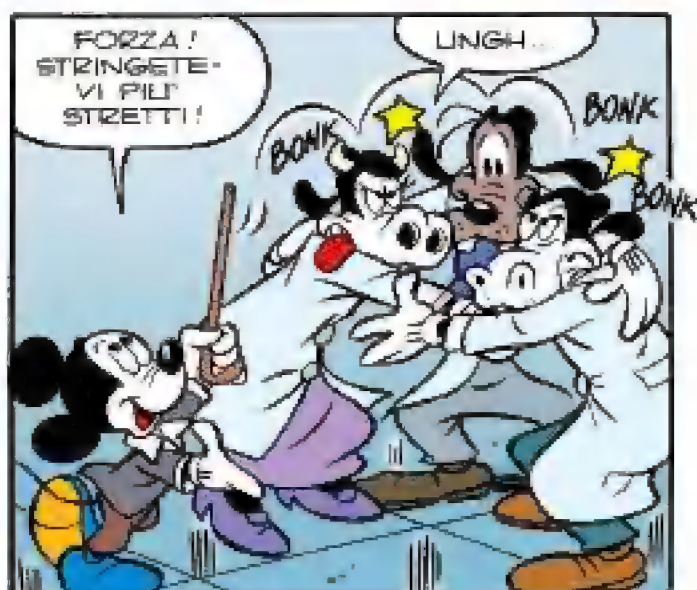








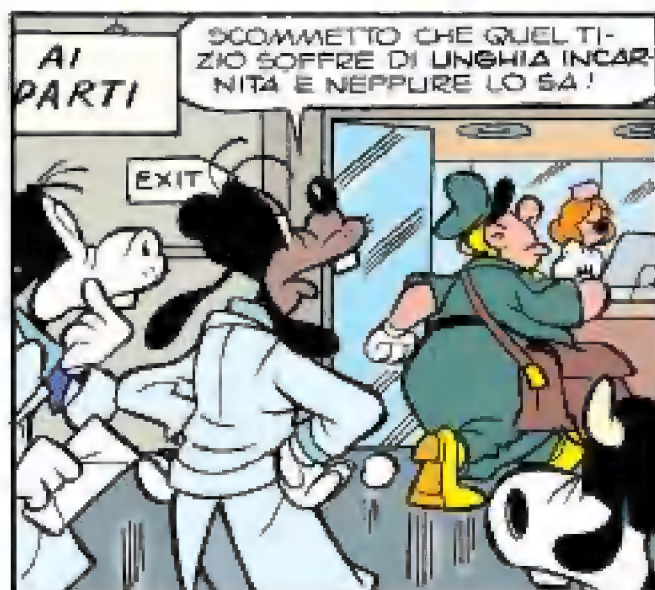














CARISSIMI COLLABORATORI, OGGI COME SAPETE SCEGLIERO' IL MIO PRIMO ASSISTENTE!

OH, E' VERO!

ME N'ERO COMPLETAMENTE DIMENTICATA ...

COME SAPETE, SOLO UNO POTRA' RICOPIRE LA CARICA! GLI ALTRI DUE SARANNO LICENZIATI IN TRONCO E CACCIATI VIA A CALCI!

LA PROVA DA SUPERARE SARA' MOLTO IMPEGNATIVA! D'ALTRODE, LA MIA CLINICA E' NOTA PER AVER RISOLTO I CASI PIU' DIFFICILI!

TORI

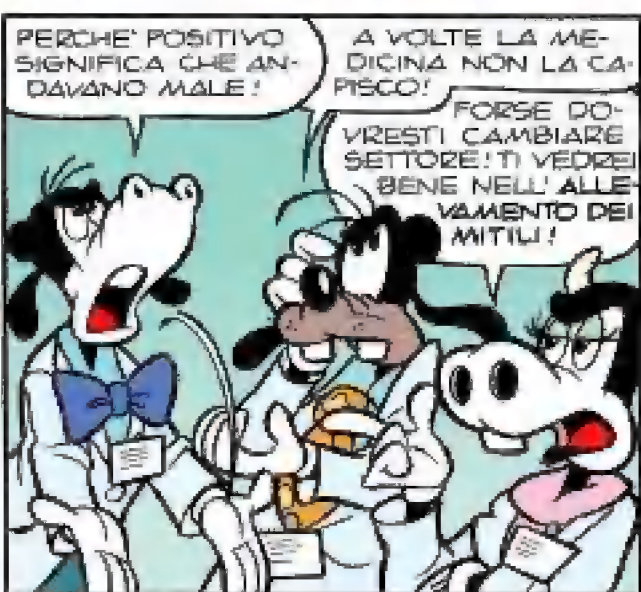
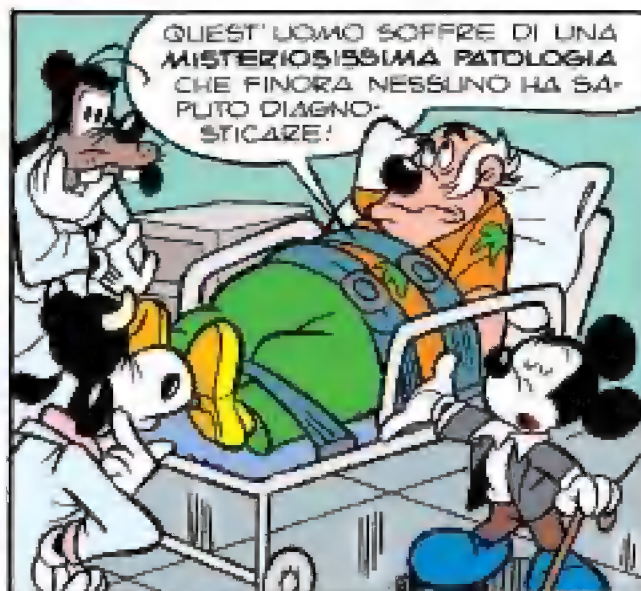
RICORDERETE, PER ESEMPIO, CHE SONO STATO IO IL PRIMO A ISOLARE IL VIRUS DELLA PANZANITE OSSESSIVO-COMPULSIVA...

"GRAZIE ALLA MIA SCOPERTA, IL PAZIENTE HA SMESSO DI RACCONTARE CIANCE A RUOTA LIBERA!"

PROMETTO DI RISOLVERE TUTTI I PROBLEMI DELLA CITTADINANZA!

TRANQUILLO, SIGNOR SINDACO, TRA POCO VI SENTIRETE MEGLIO!

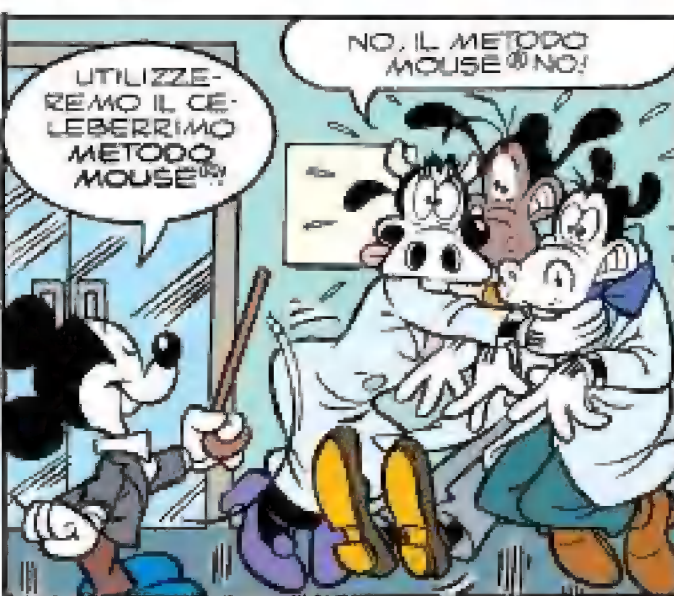
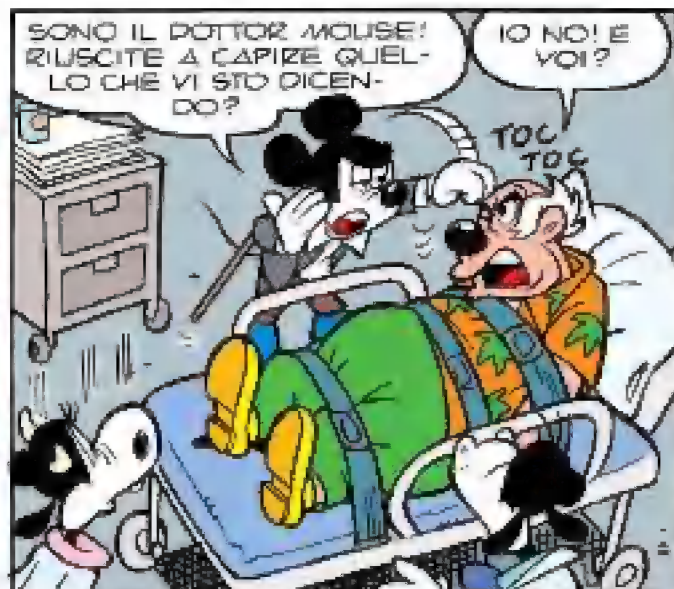




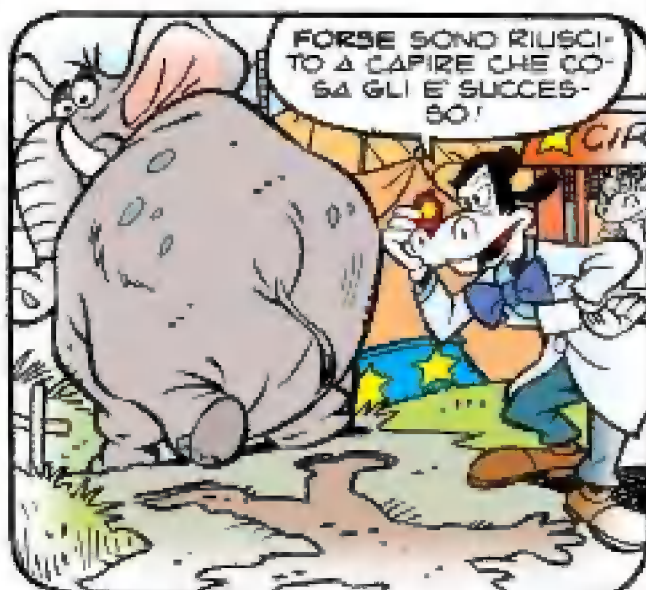












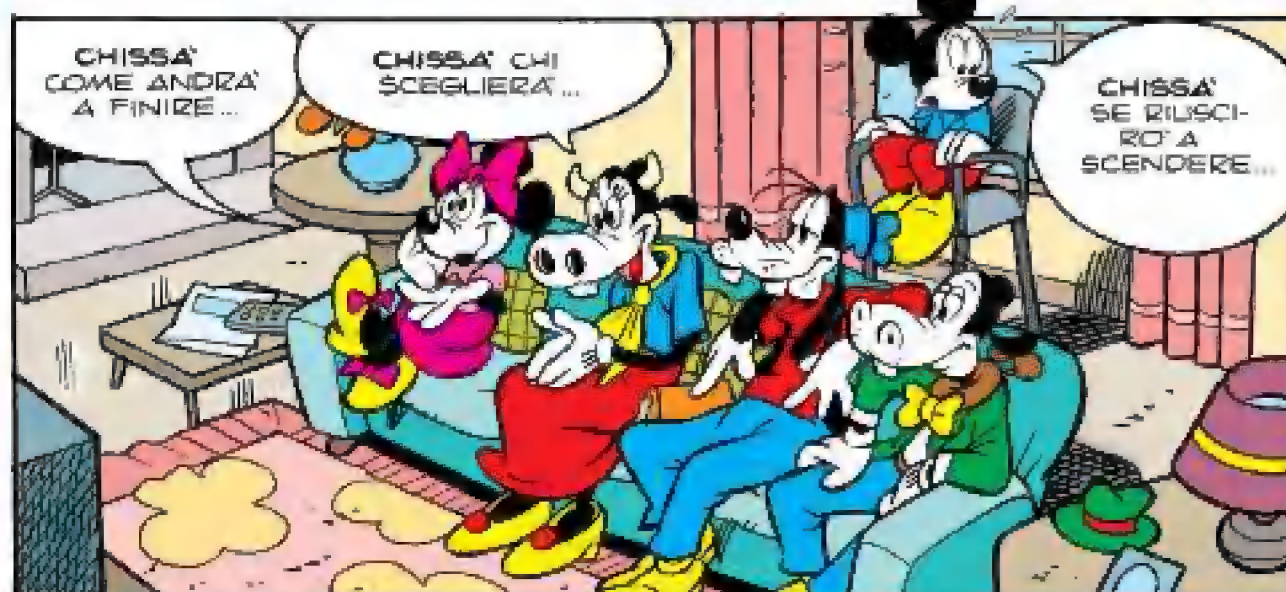
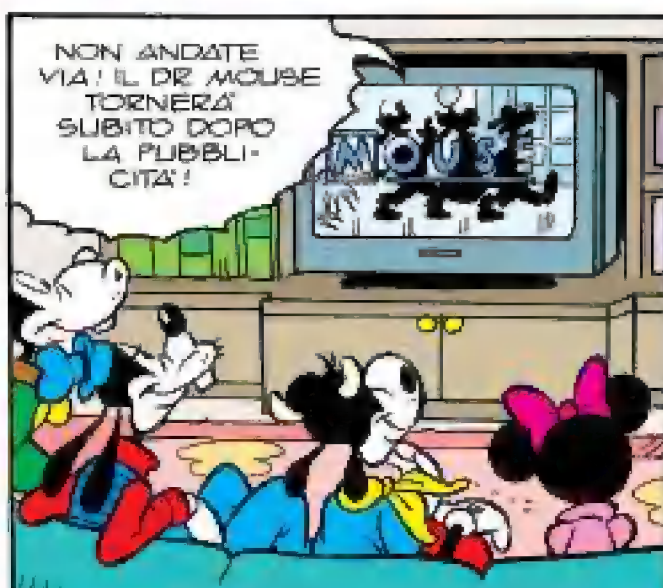
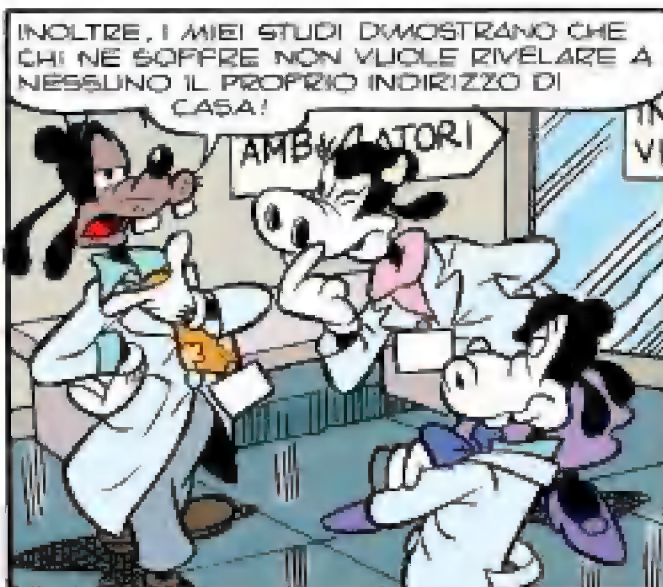




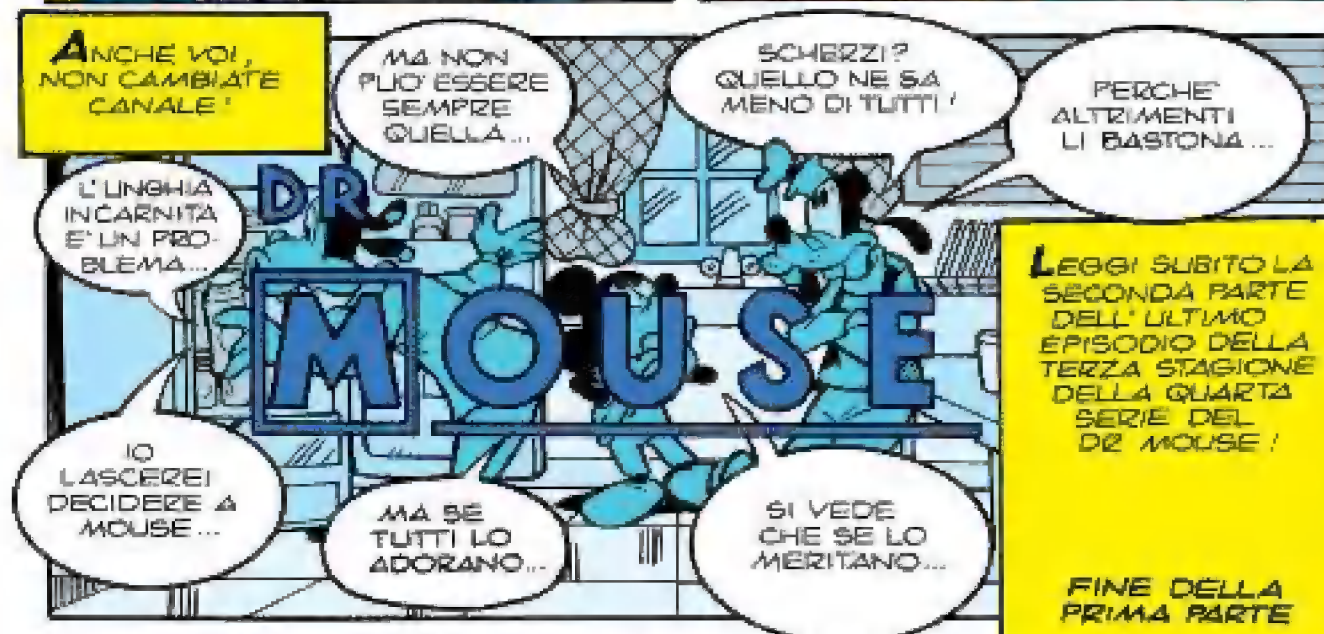
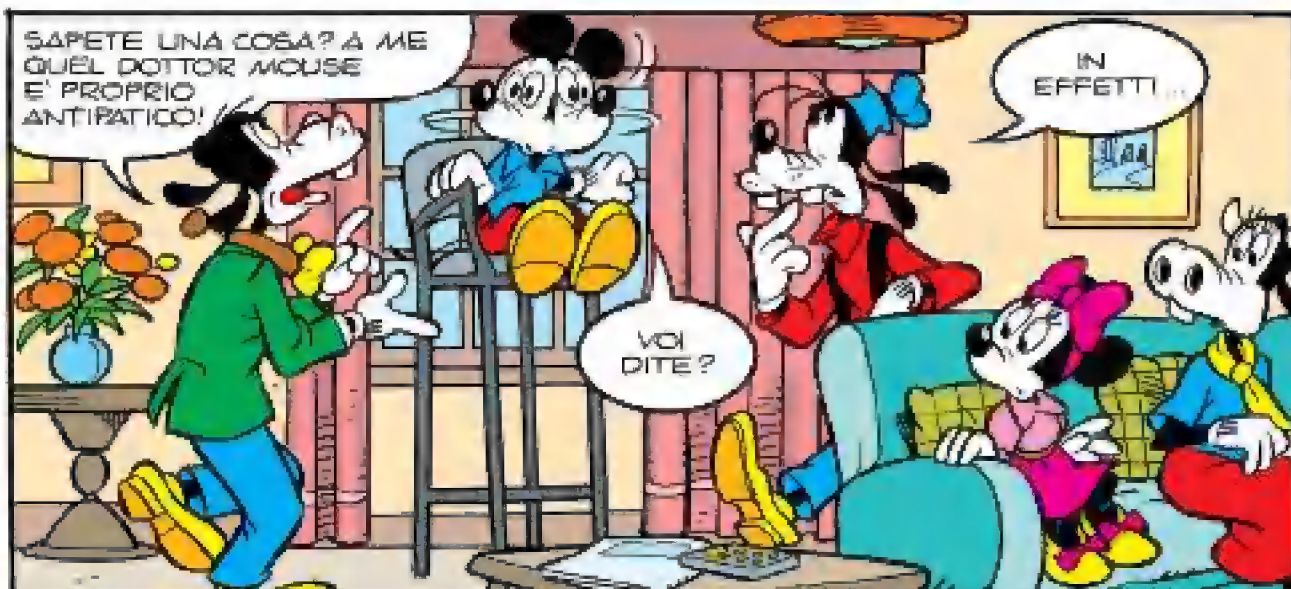
“... E STAVO DANDO DA MANGIARE AI PICCIONI, QUANDO ...”













DR

Walt Disney

# MOUSE

M.D.

## SECONDO EPISODIO

AL GIOVEDÌ  
SERA, MINNI!  
NON SENTO  
RAGIONI!

E TUTTI  
SONO CONVO-  
CATI PER  
ASSISTERE  
ALLA SUA  
SERIE TV PRE-  
FERITA!

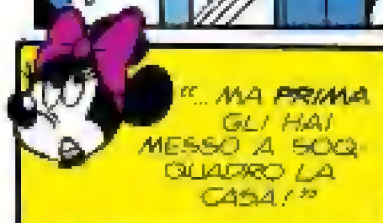
MUOVETEVI!  
LA PUBBLICITÀ  
È  
FINITA!

LO SPETTACOLO  
STA PER  
COMINCIARE!

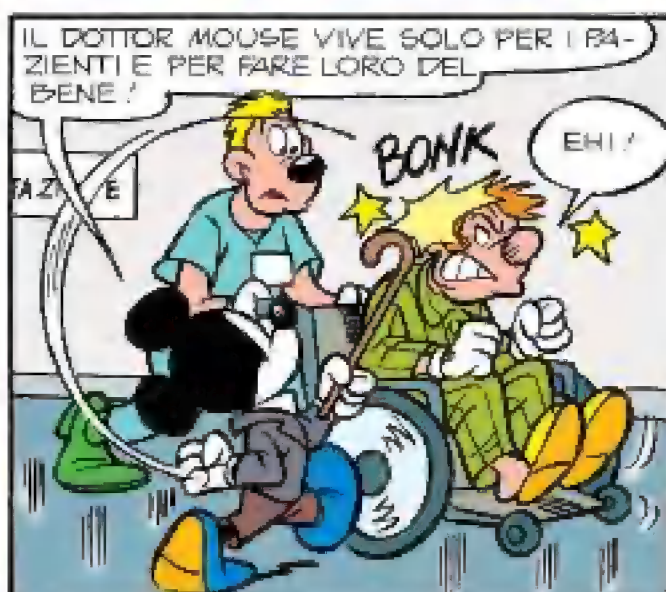
TOPOLINO! METTITI BELLO  
COMOPO!

QUESTA SÌ CHE È  
UNA BATTUTA ESILA-  
RANTE!

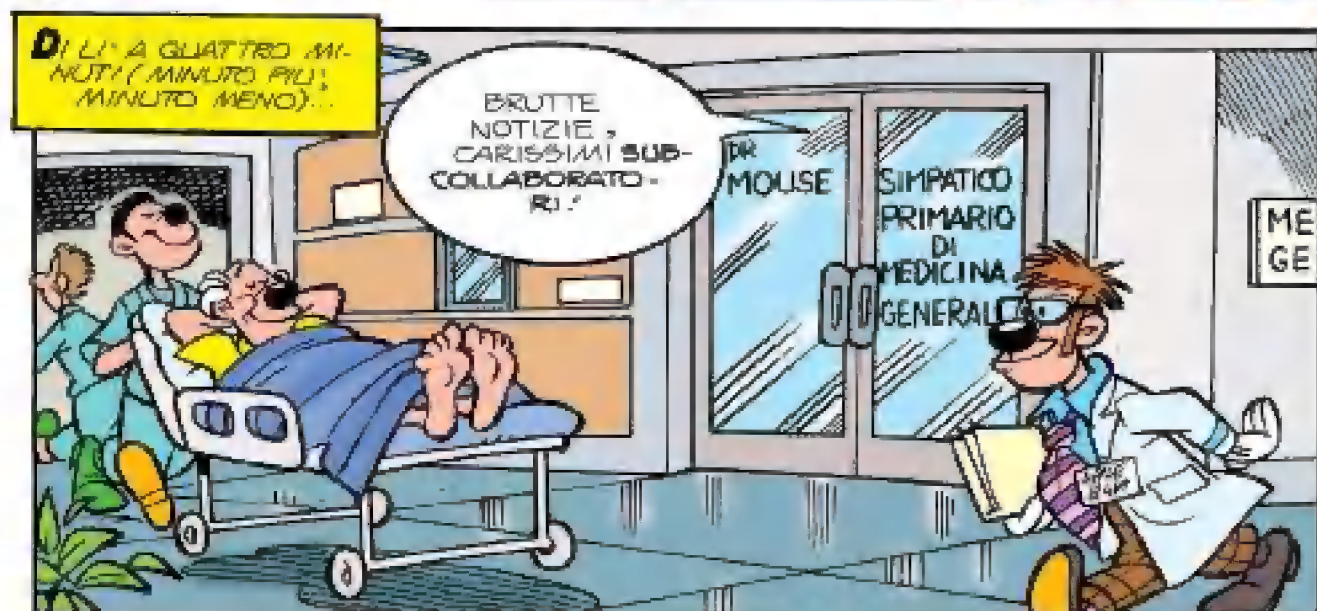
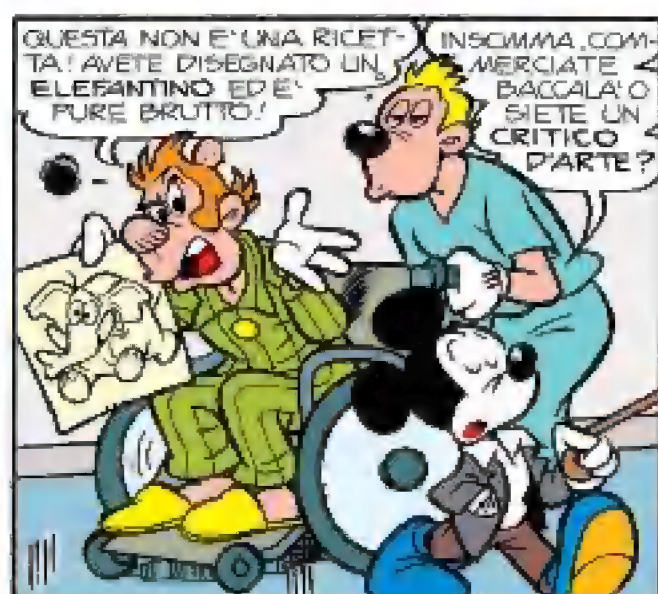




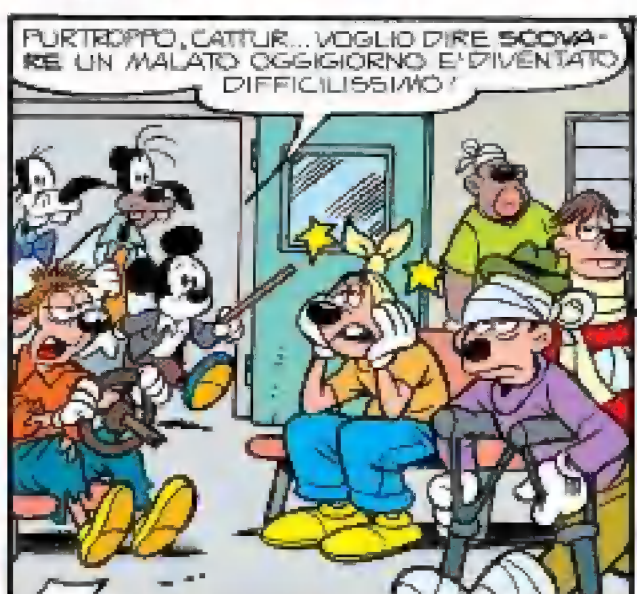
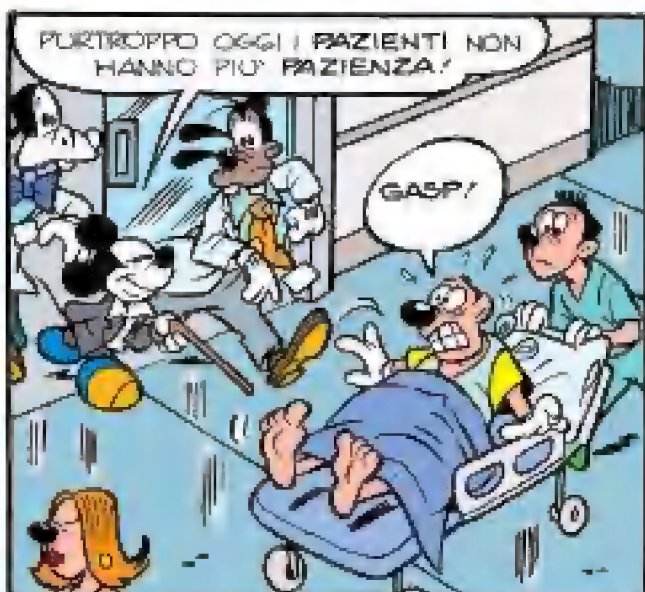




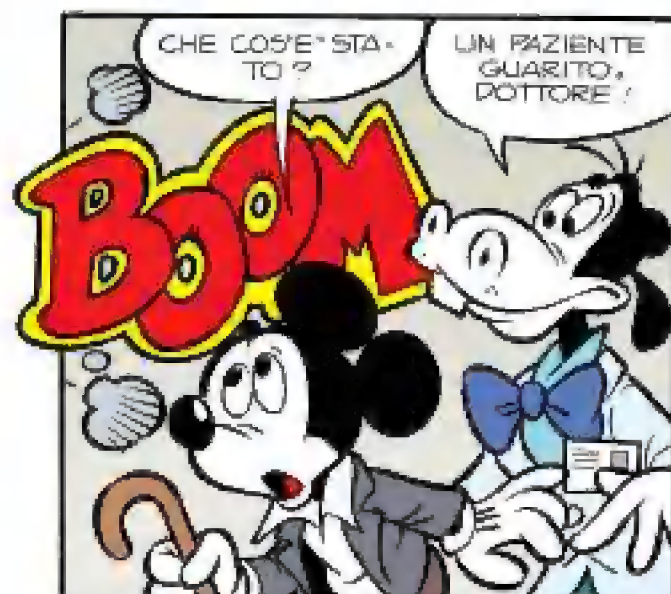




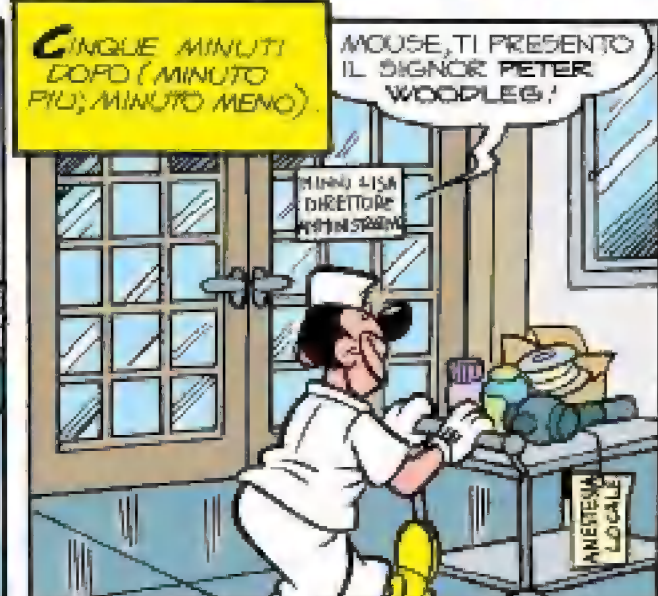
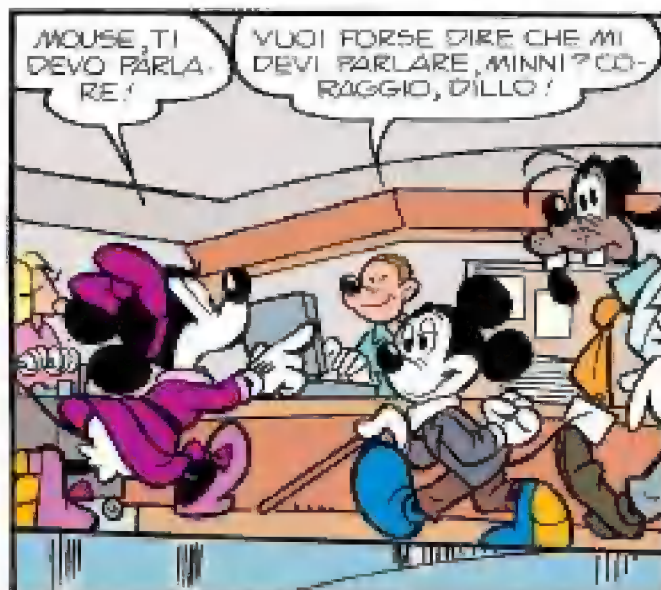












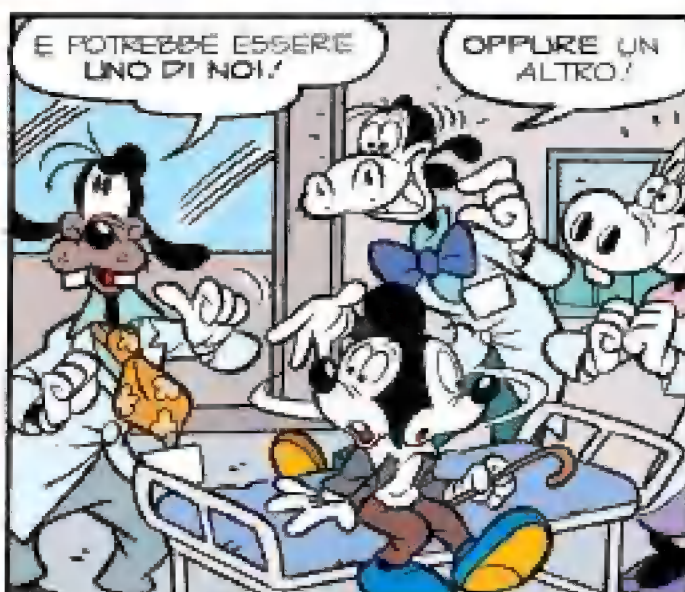
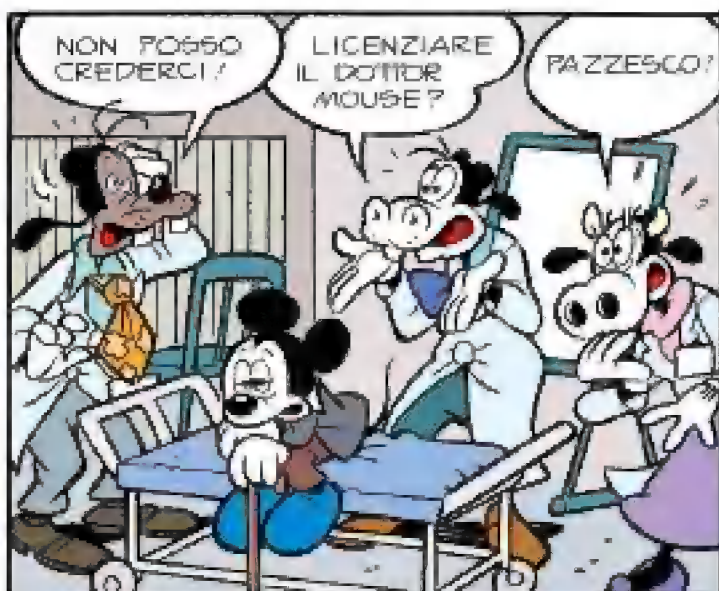




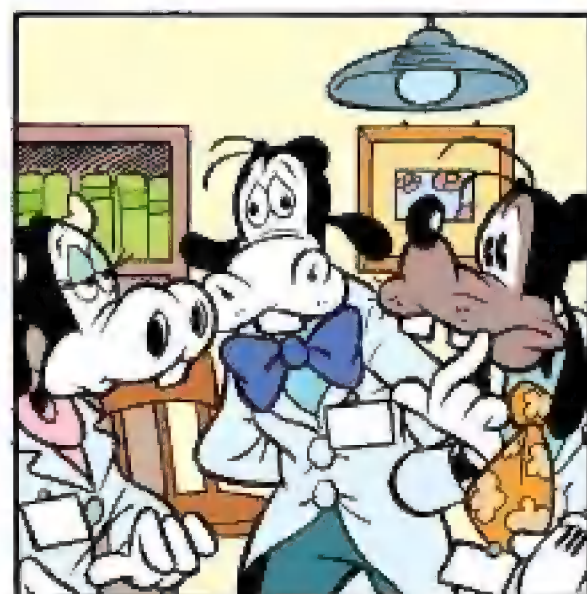
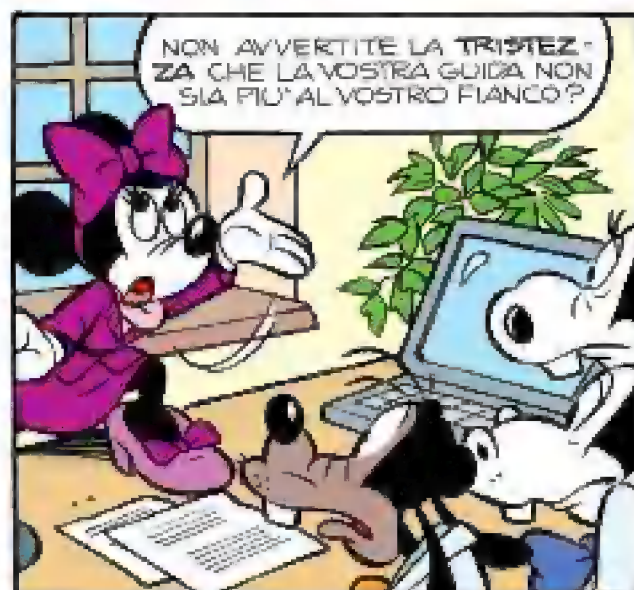




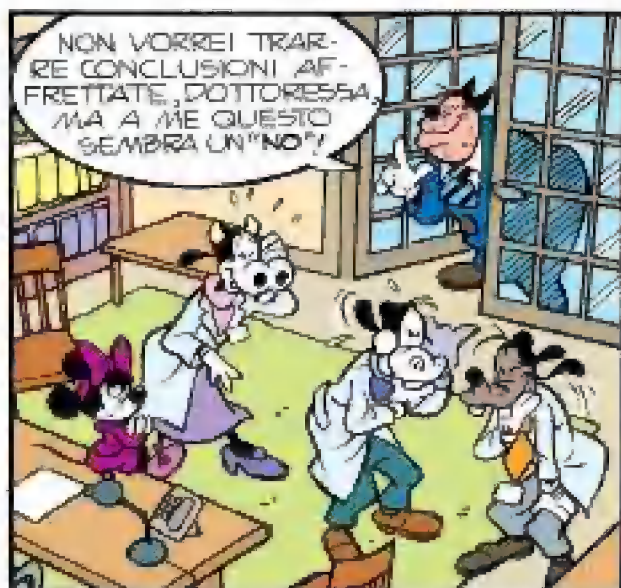








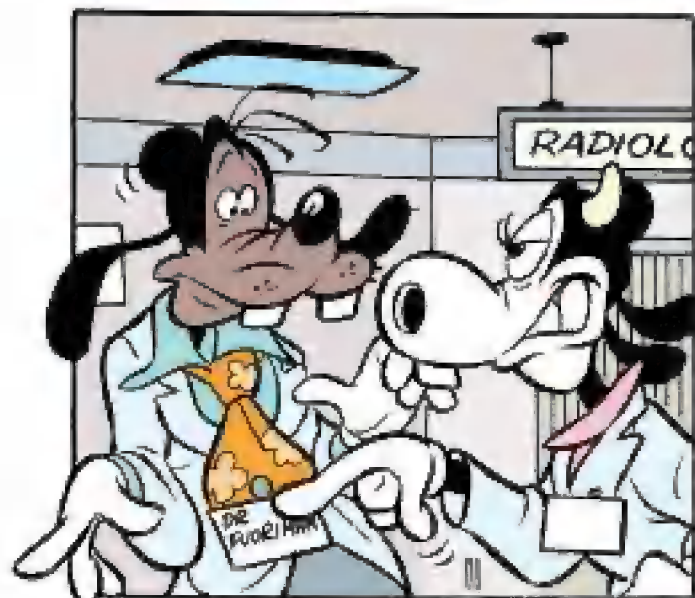




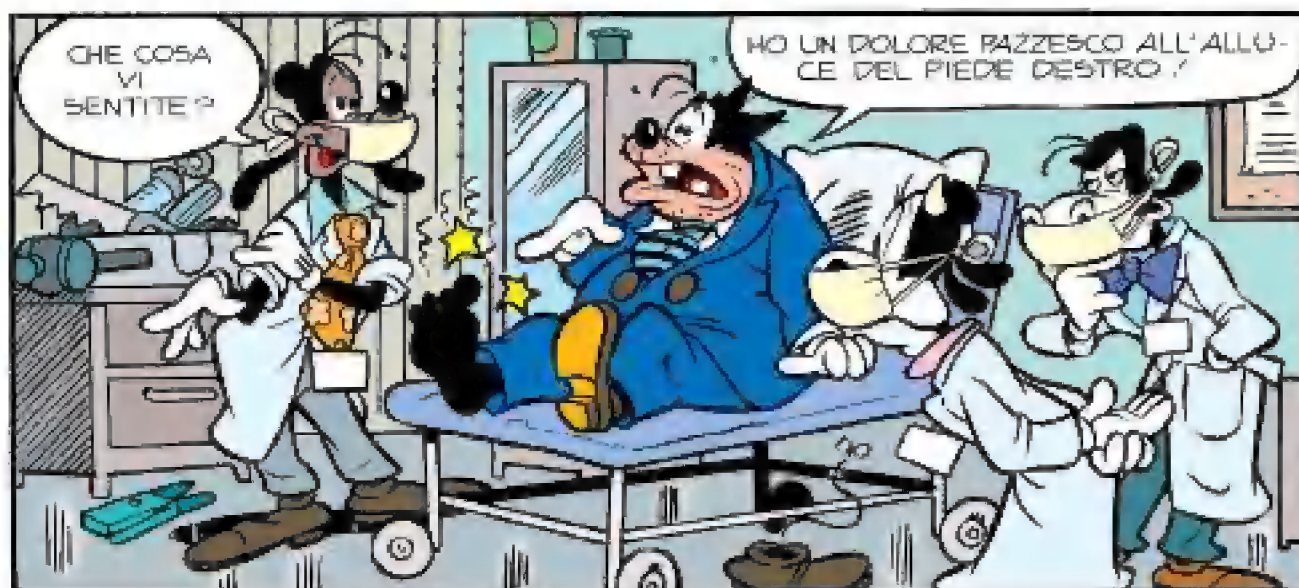








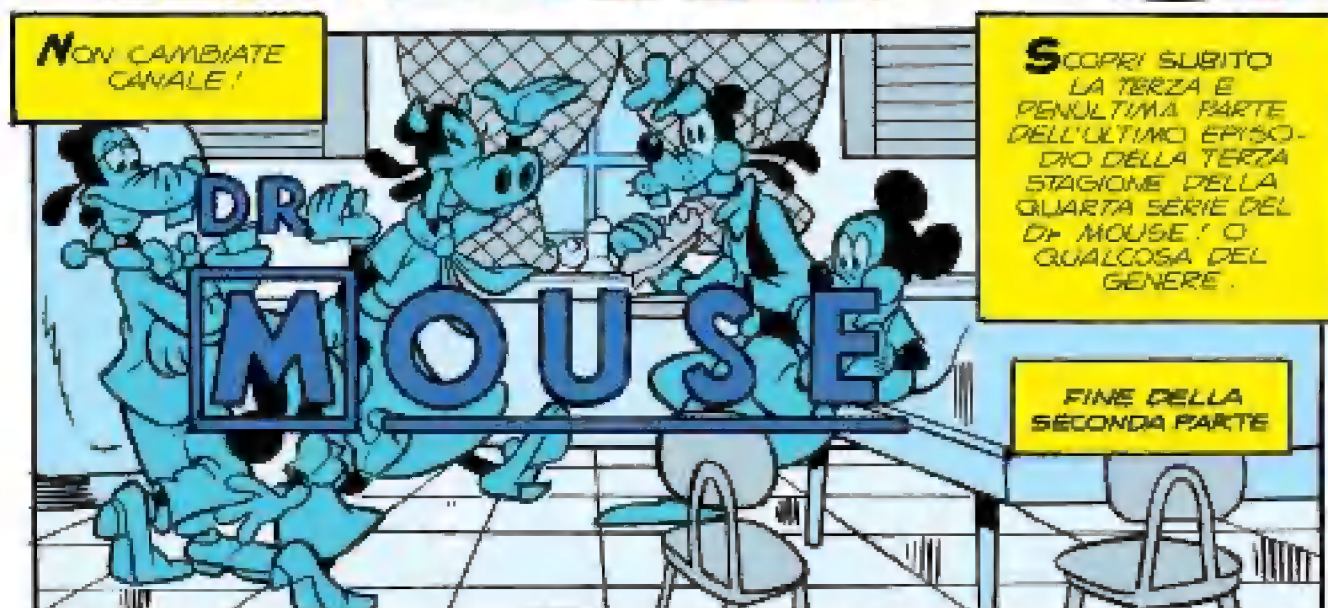
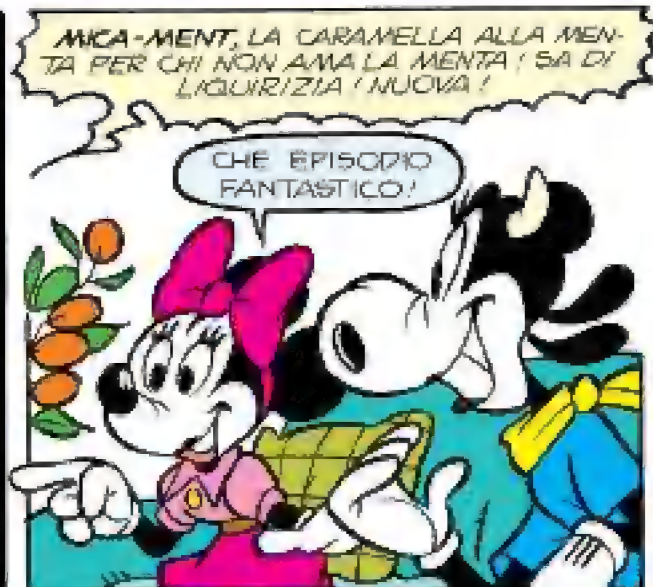














STA PER INIZIARE LA PENULTIMA PARTE DELL'ULTIMO EPISODIO DELLA TERZA STAGIONE DELLA QUARTA SERIE DEL DR. MOUSE!

Walt Disney



LA SERIE TV PREFERITA  
DA MINNI E DA TUTTI  
I SUOI OSPITI!

BE', DA QUASI  
TUTTI I SUOI  
OSPITI...



MA QUANDO E'  
CHE FINIRA'  
QUESTO  
STRAZIO?

TESORO, SE DICI UN'ALTRA VOLTA  
CHE IL DR. MOUSE  
SE E' UNO  
STRAZIO...



...TI MANDO  
IN CUCINA A  
RIGUARDARE  
LE DIAPOSITIVE  
DELLA VACAN-  
ZA A TOPOCUL-  
PO CON ZIA  
ADELINA!

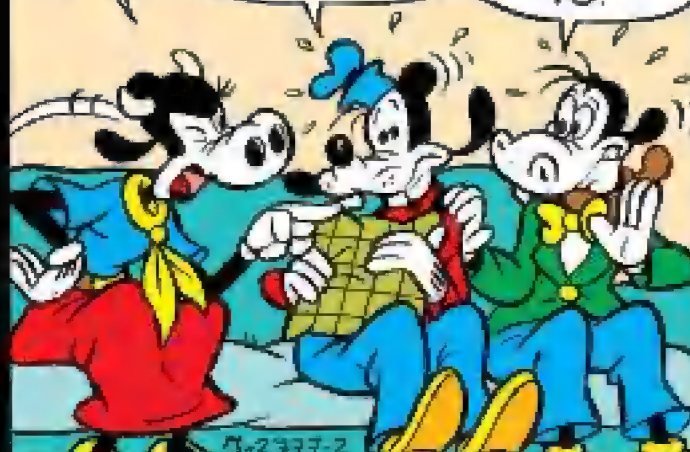
NO, ZIA ADELINA A  
TOPOCULPO  
NO!



E VOI AVETE  
QUALCOSA  
DA DIRE?

IL DR. MOUSE  
E' LA MIA TRA-  
SMISSIONE  
PREFERITA!

IO LO PREFE-  
RISCO ALLE  
PREVISIONI  
DEL TEM-  
PO!



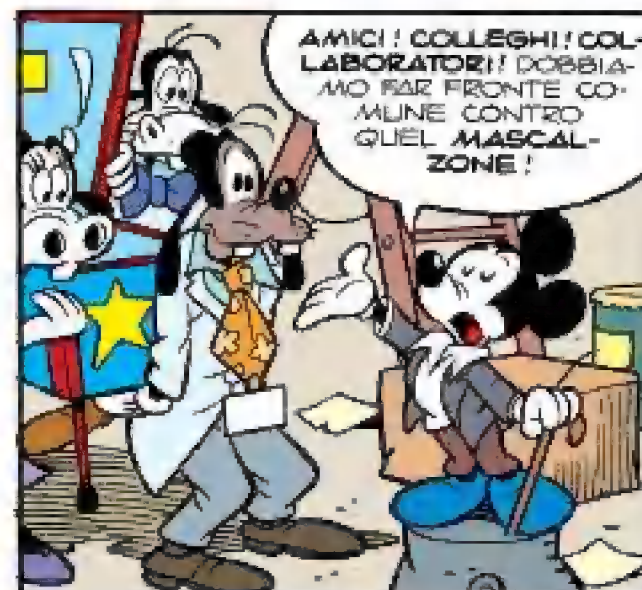
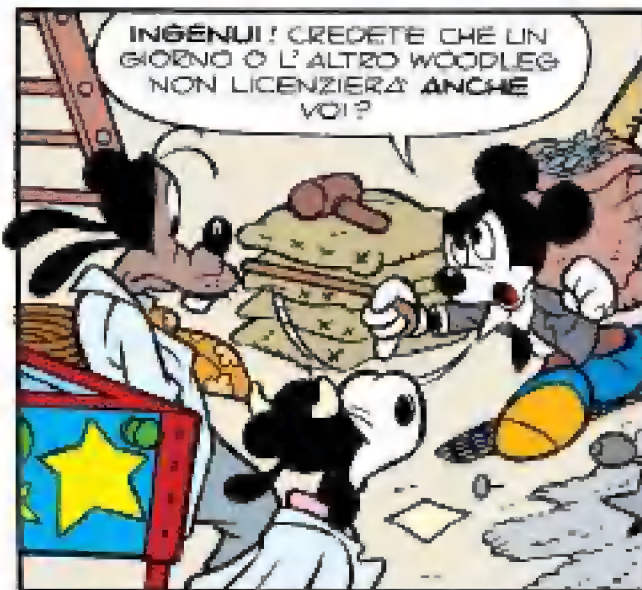




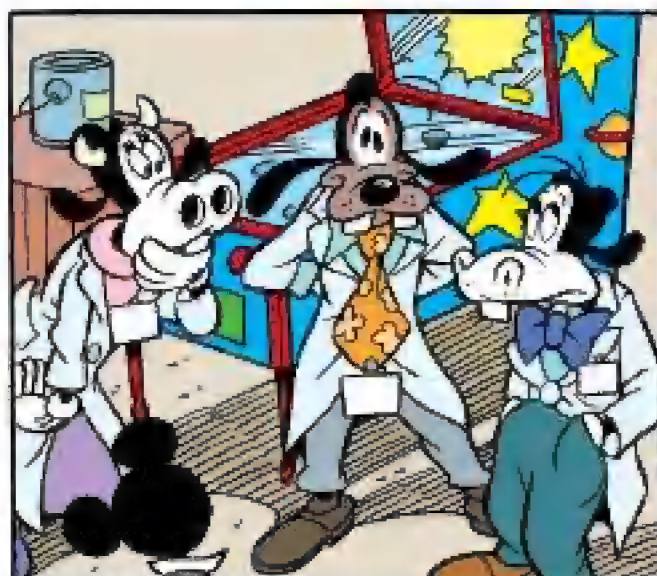




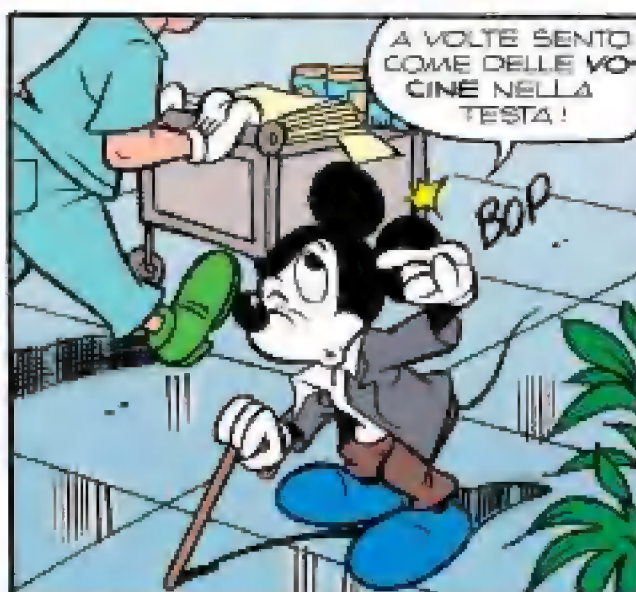


















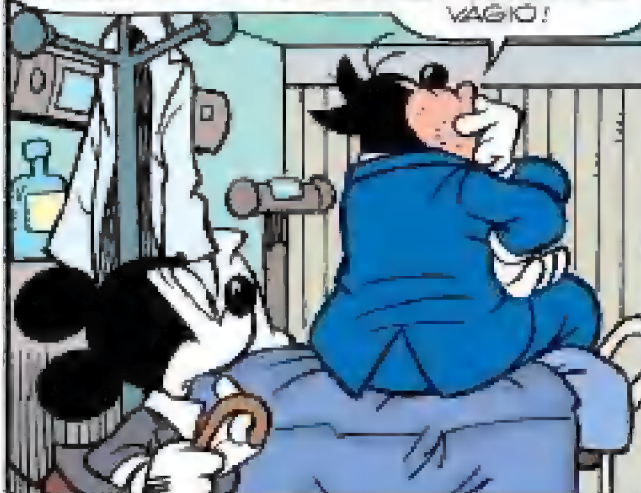
FINGERE DI FINANZIARE QUESTA CLINICA E' STATA UN'IDEA GENIALE! NESSUNO SI ACCORGERA' DI NIENTE!



EH, MA IO STO PARLANDO DA SOLO...



SEMBRO LINO DI QUEI CATTIVI DEI FUMETTI CHE A UN CERTO PUNTO DELLA STORIA RIVELANO IL LORO PIANO MALVAGIO!



BAH... PER FORTUNA NON C'E' NESSUNO AD ASCOLTARE!



ASPETTA A DIRLO!

CHI HA PARLATO?

N- NESSUNO!



STO SOLO PEN-SANDO!

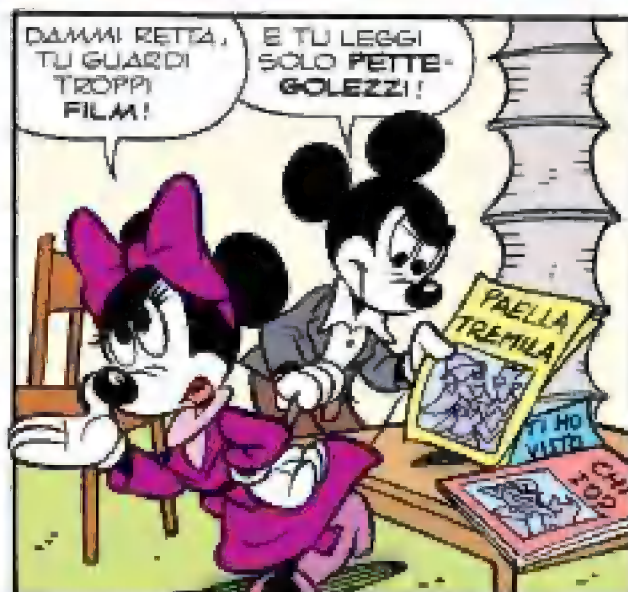
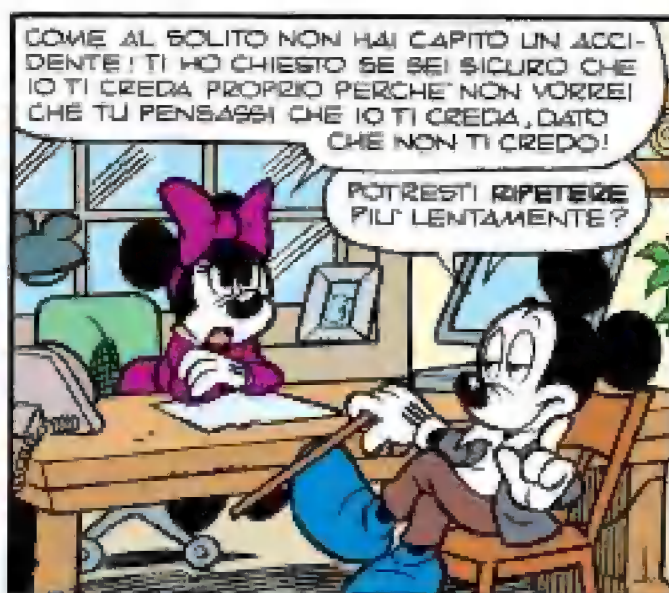
AH, BE'! VOLEVO BEN DIRE!







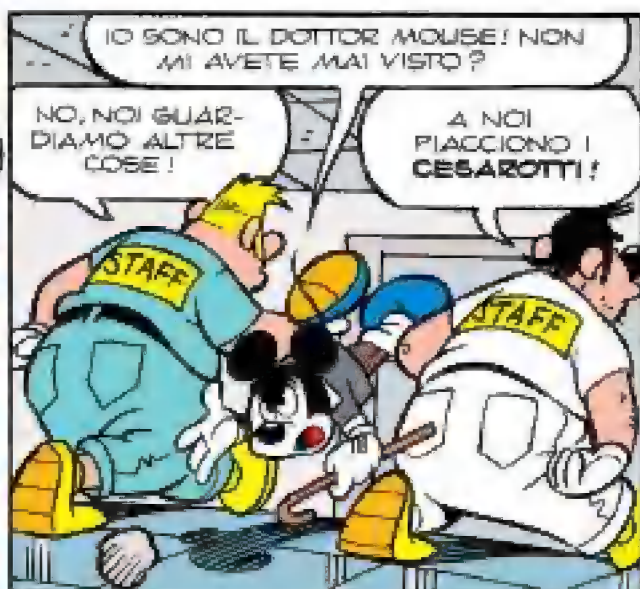








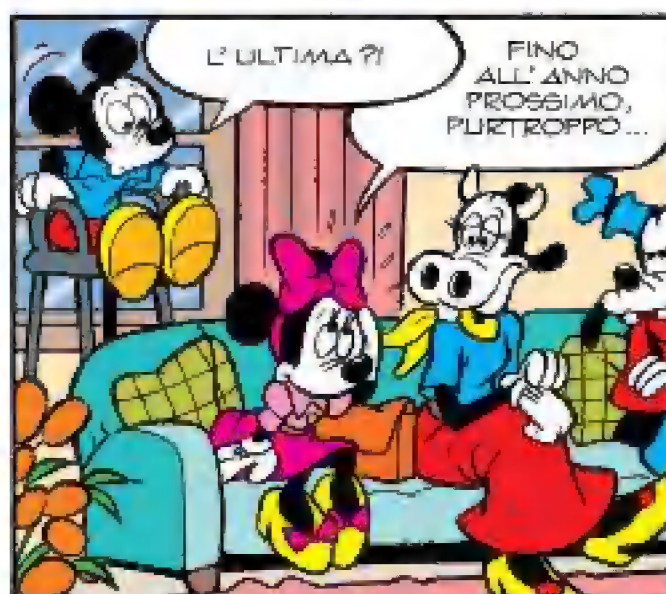








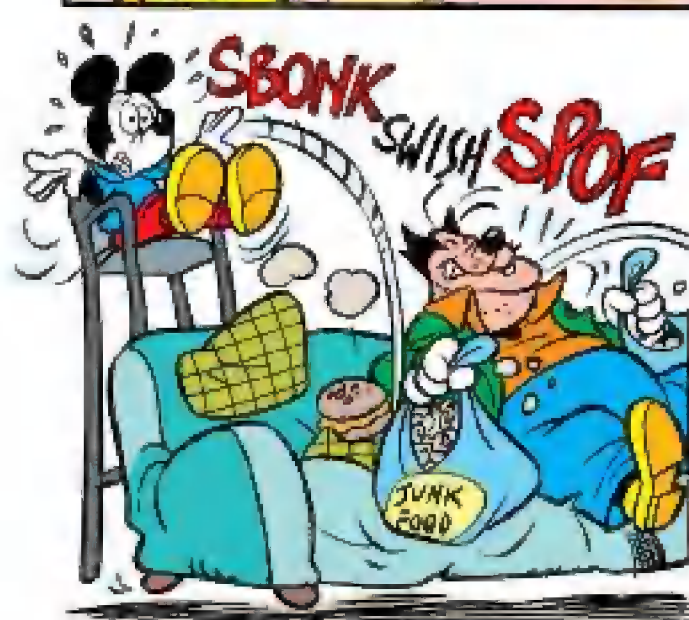














**S**TA PER INIZIARE LA QUARTA E ULTIMA  
PARTE DELL'ULTIMO EPISODIO DELLA TERZA  
STAGIONE DELLA QUARTA SERIE DEL...

Walt Disney



IL DOTTORE È NEI GUAI! L'OSPEDALE PER CUI LAVORA VUOL FARE  
A MENO DI LUI IN CAMBIO DI CENTO MILIONI DI DOLLARI DI DUBBIA  
PROVENIENZA, DONATI DA UN BENEFACTORE DI DUBBIA REPUTAZIONE!



**A** CASA DI MINNI, LA  
TENSIONE DEGLI SPET-  
TATORI È AL MASSIMO!



NON  
CI POSSO  
CREDERE...

RONF...



DORMI MEN-  
TRE TRASMET-  
TONO IL DOTTOR  
MOUSE?!

NO, MINNI, ERO SO-  
LO SVENUTO!

IL MIO PIETRIC-  
CIO NON NE PER-  
DEREBBE UN SO-  
LO ISTANCE!

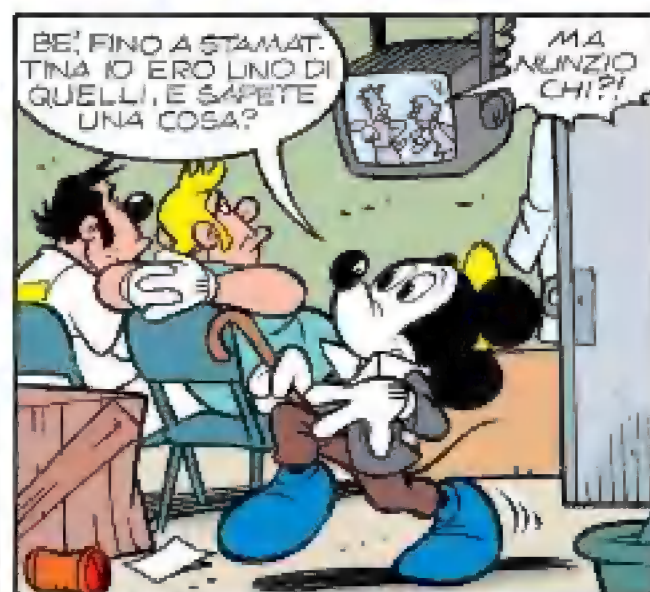


LO SEGUO ANCHE  
QUANDO VADO IN  
GALER... EHM...  
IN VACANZA!

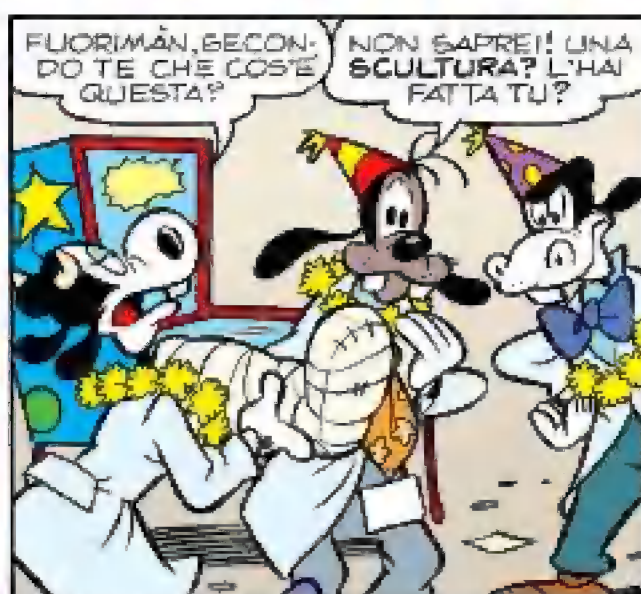
PERCHÉ NON FAI  
COME LUI, TOPO-  
LINO?

GIÀ, UN CO-  
SÌ FULGIDO  
ESEMPIO!

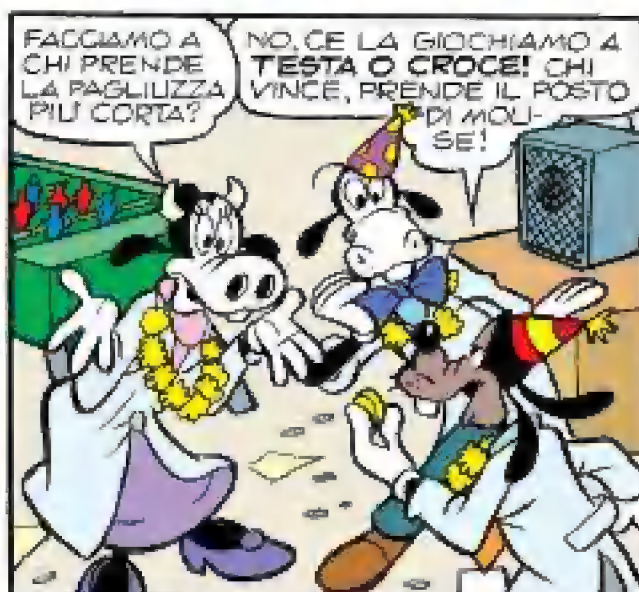




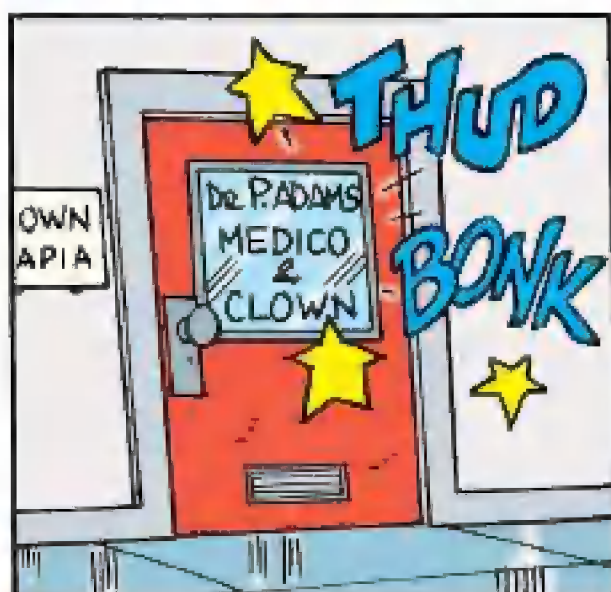
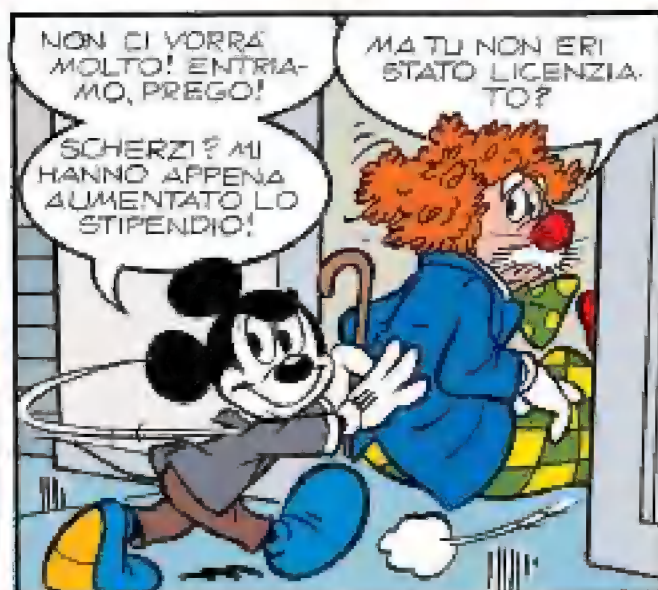
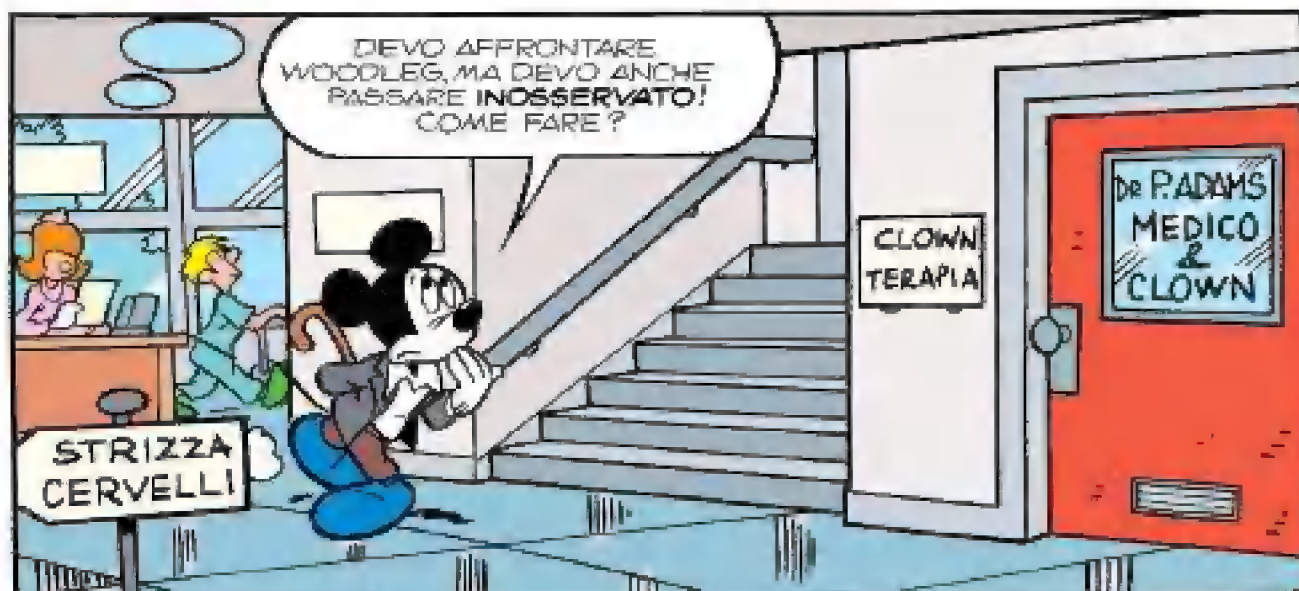
















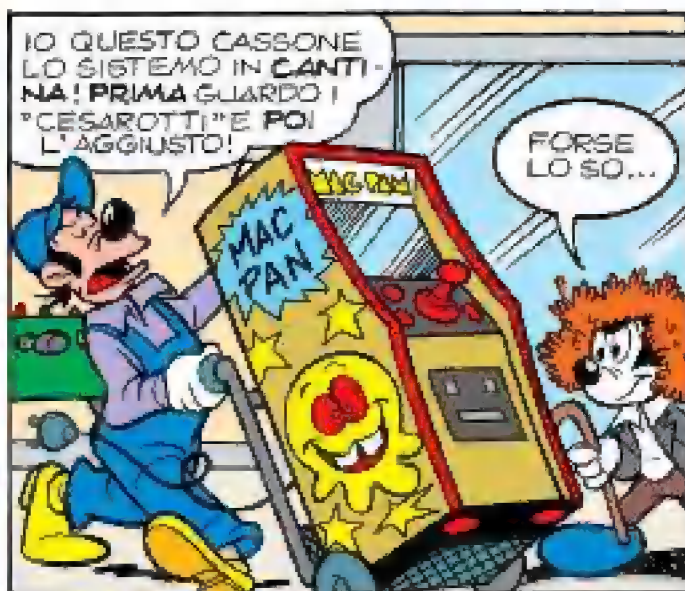








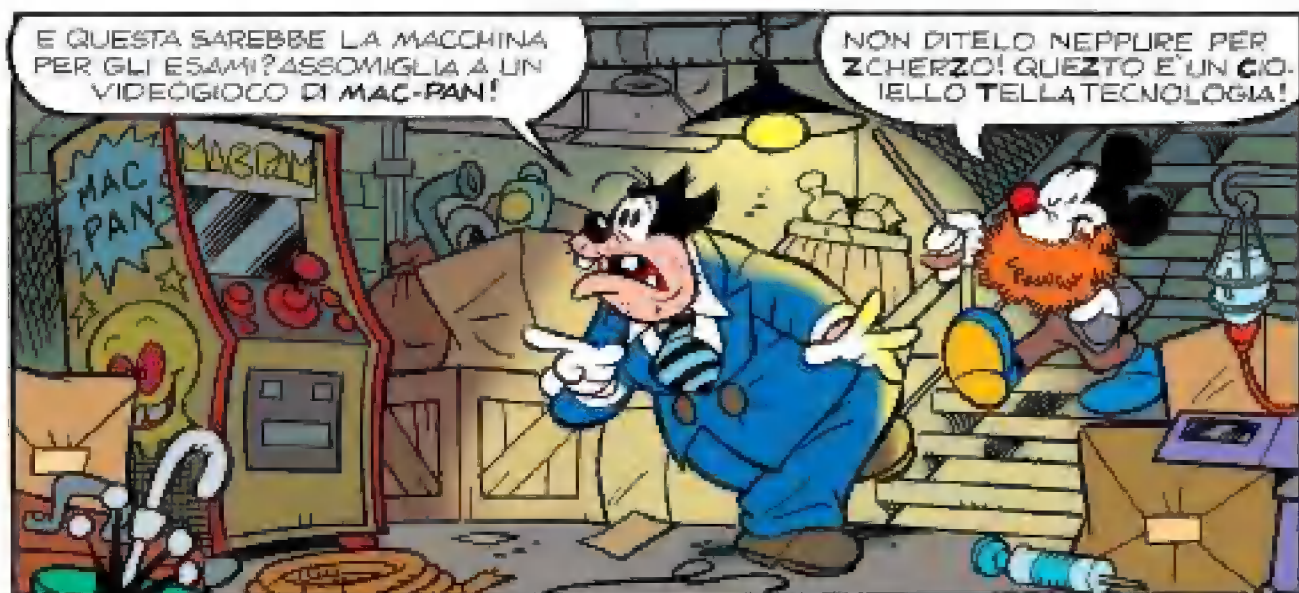












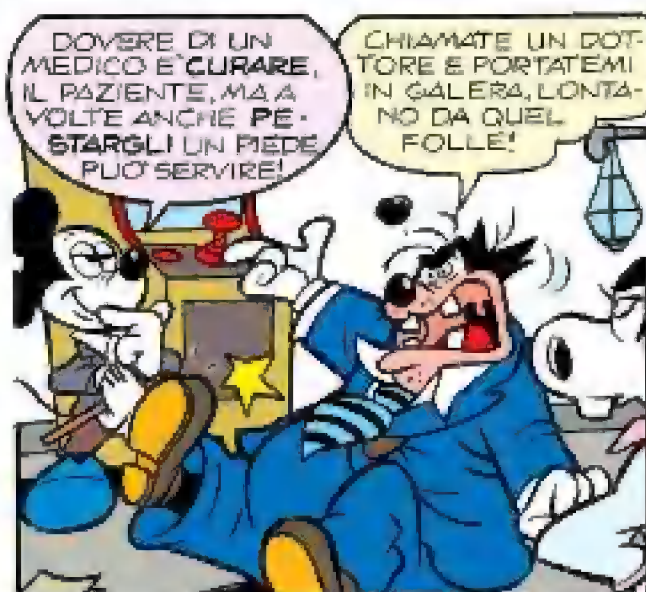




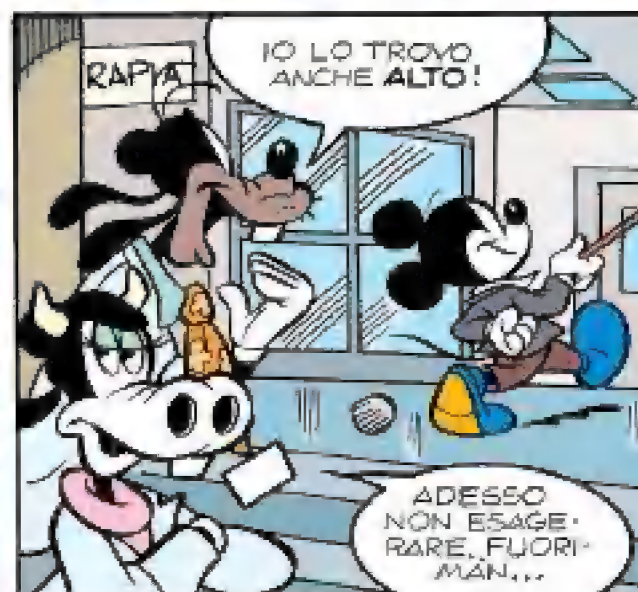
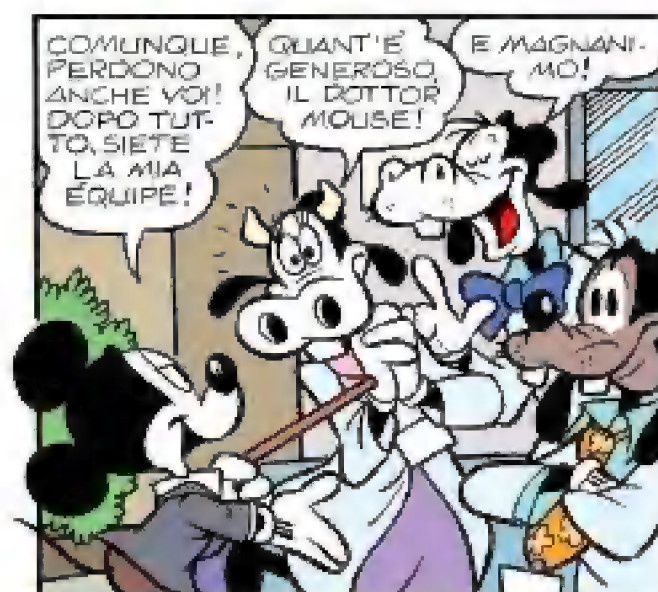






















**E** ORA CHE  
COSA SUCCEDERÀ  
A MOUSE?

OHIOHIOHIOH!  
CHE BOTTA...

VISTO?  
SIAMO  
ATERRATI!

**LO** SCOPRIRETE  
NELLA NUOVA  
SERIE TV...

MA CHE  
POSTO È  
QUESTO?

A QUANTO PARE,  
È UN'ISOLA  
DESERTA!

E QUESTA CHE  
COS'È?

SEMBRA  
UNA BOTOLA!  
APRIAMOLA!

MA... POTREBBE  
ESSERE PERICO-  
LOSO!

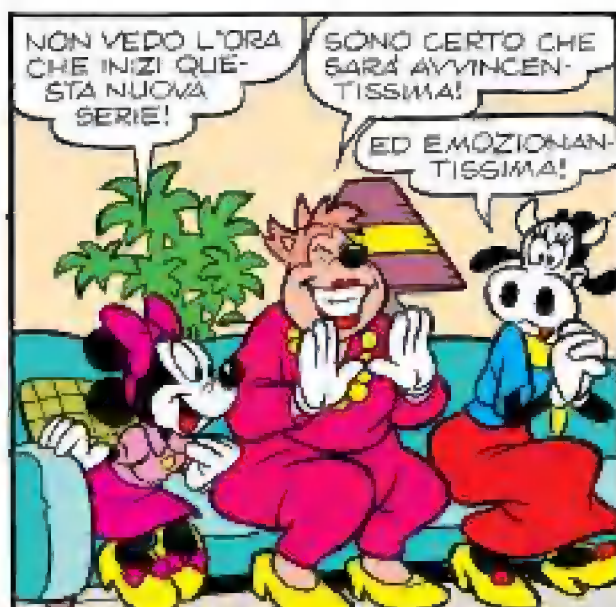
SCIOCCHESSE! QUAN-  
DO SI TROVA UNA  
BOTOLA, BISOGNA  
APRIRLA!

**CLUNK**

FORSE  
ERA MEGLIO  
LASCIARLA  
CHIUSA!

"...DR MOUSE IS LOST,"  
DALLA PROSSIMA  
STAGIONE!





**FINE**



# UMPERIO BOGARTO:

ORA DI PRANZO NELL'UFFICIO DI UMPE-  
RIO BOGARTO

Walt Disney

## ALTA CUCINA & BASSI INTRIGHI



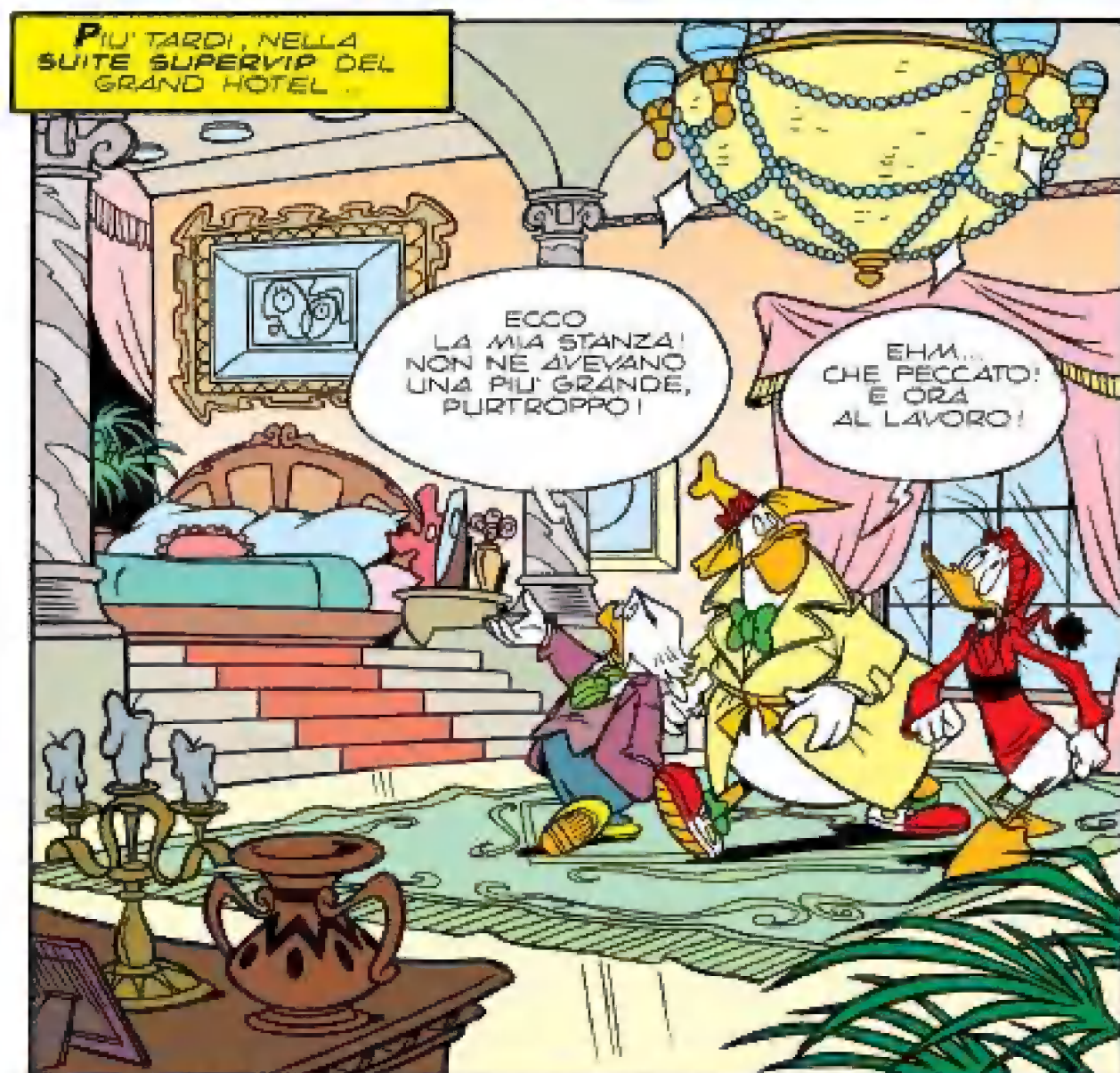




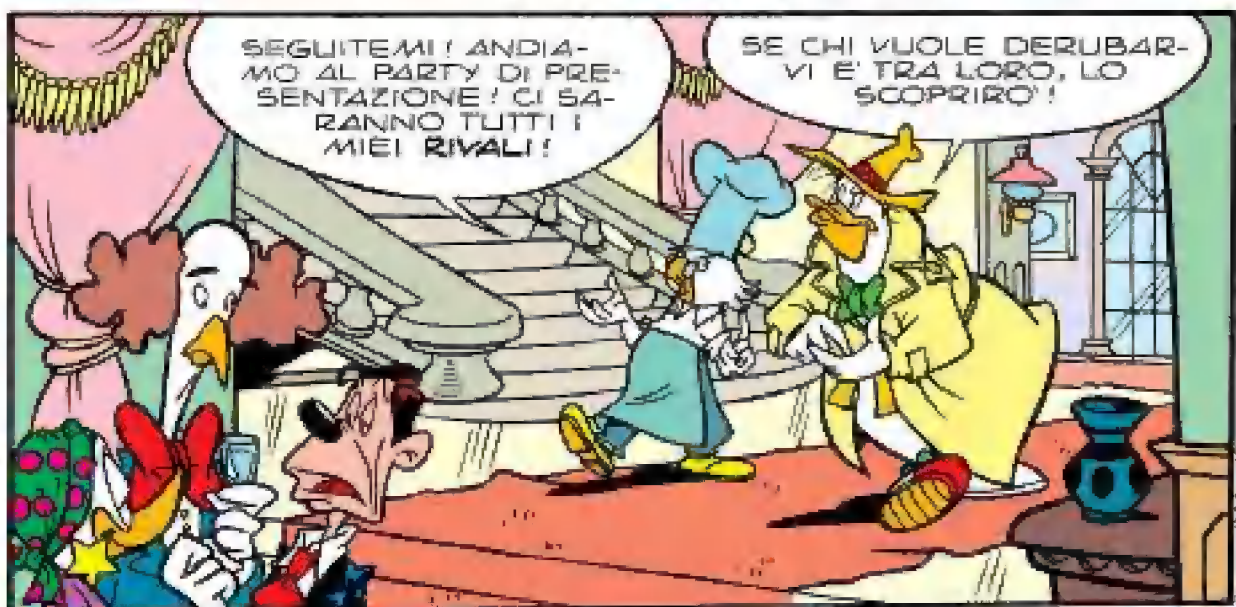
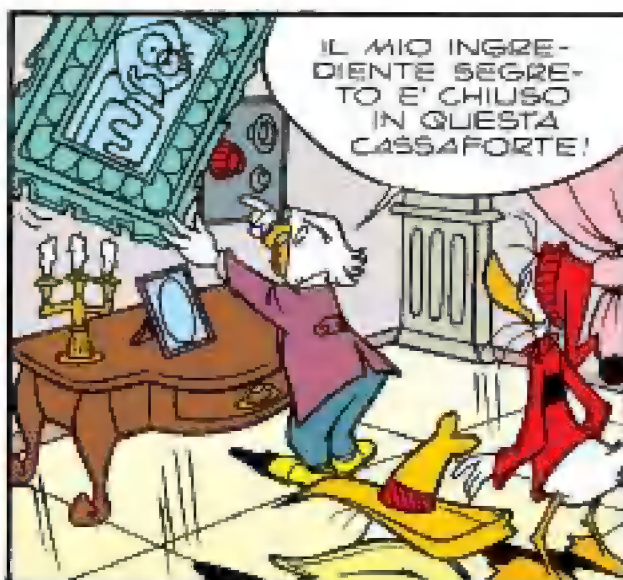








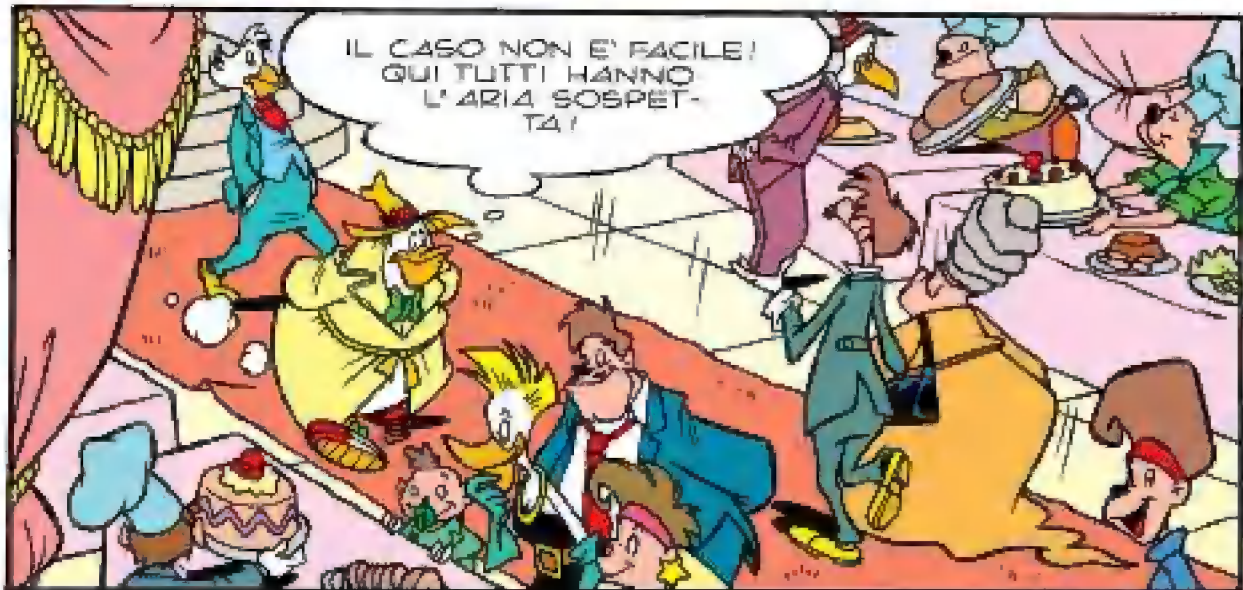
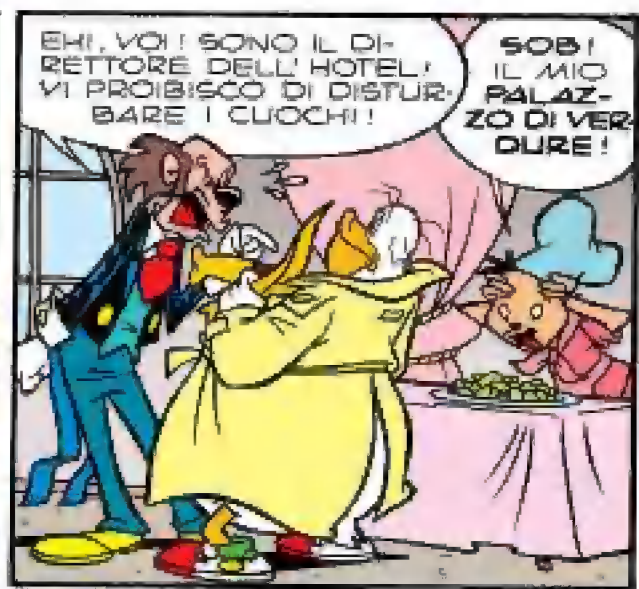




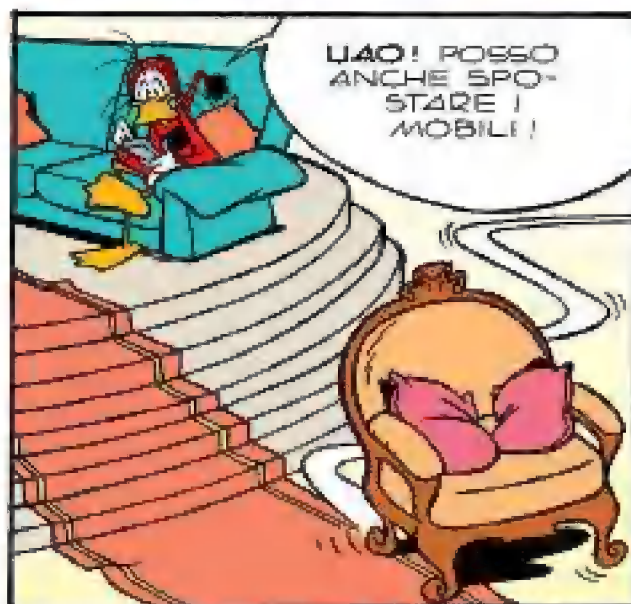
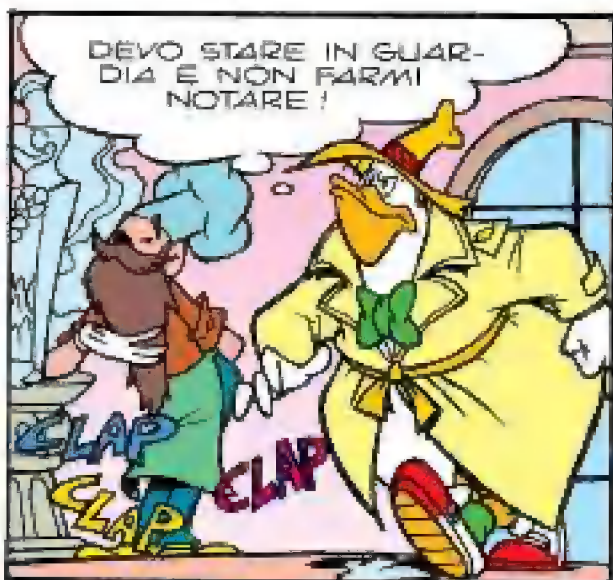




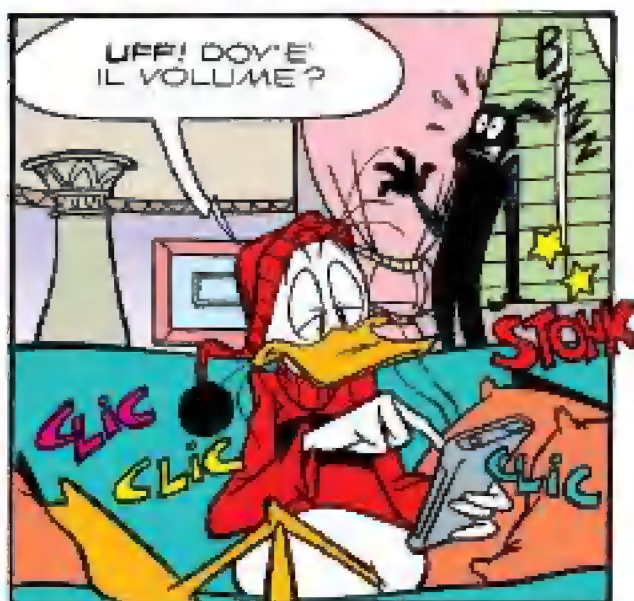
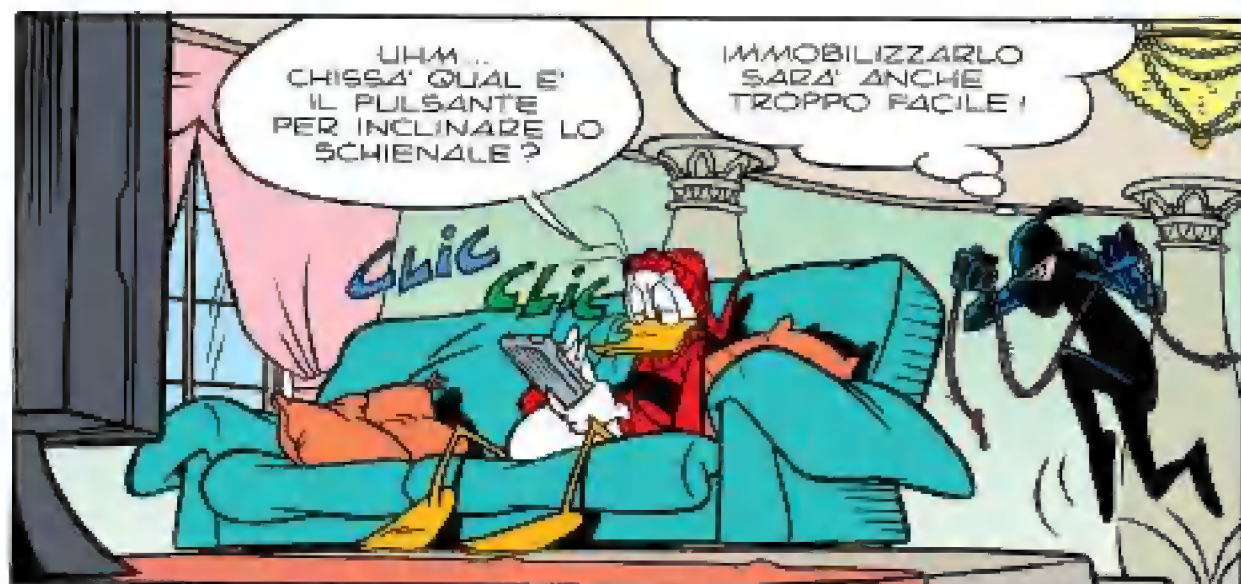




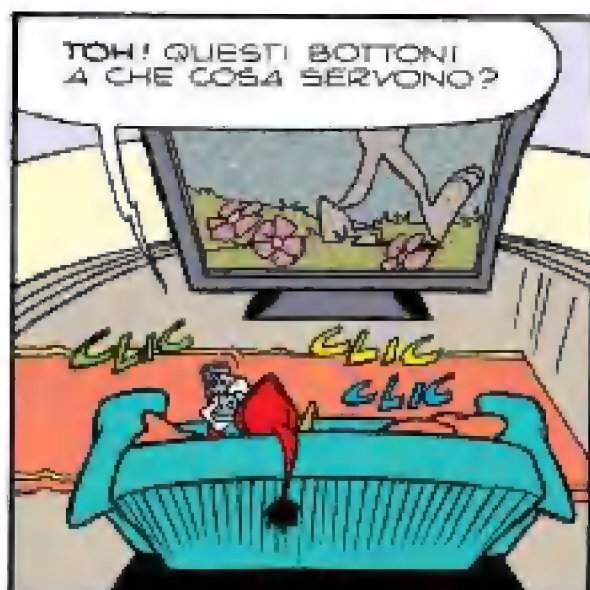
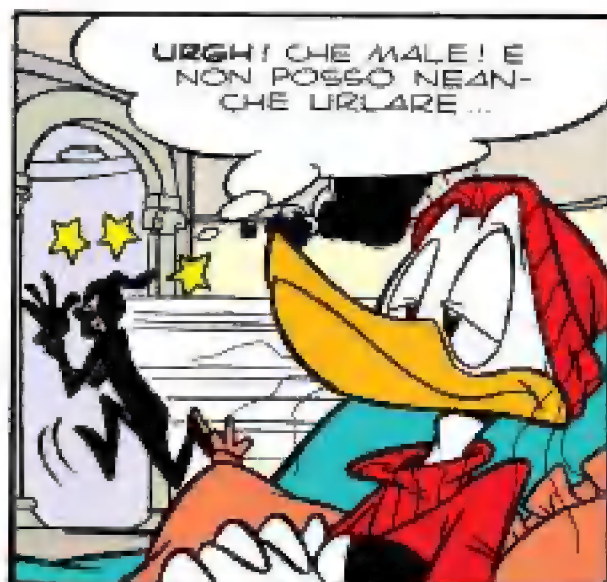














**P**ILU' TARDI...









**POCHI MINUTI DOPO...**

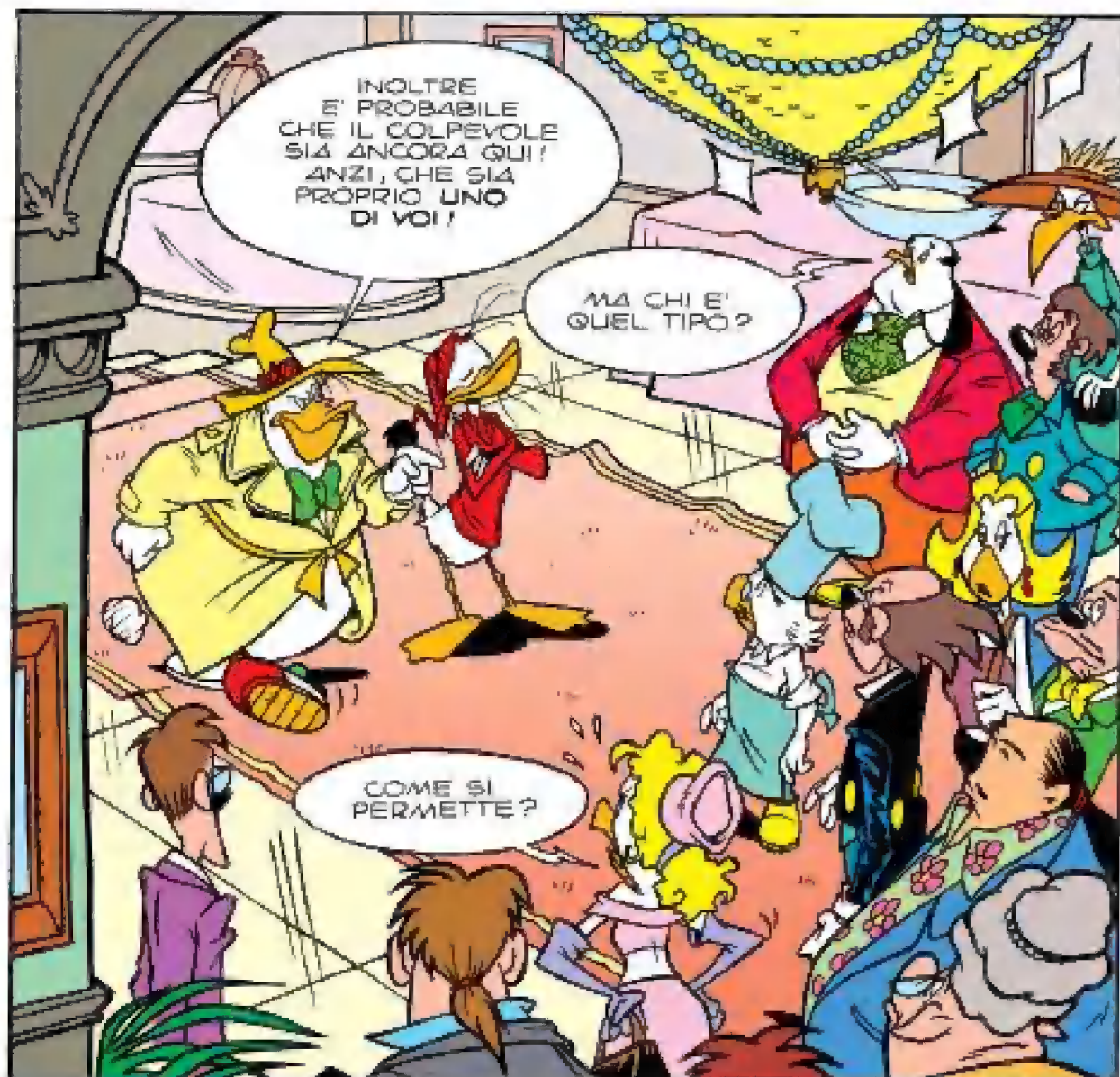
OH! FINALMENTE! LA LUCE È TORNATA!

CHIEDO SCUSA! SI È TRATTATO DI UN BANALE GUASTO ALL'IMPIANTO ELETTRICO!

**AAAAH!**



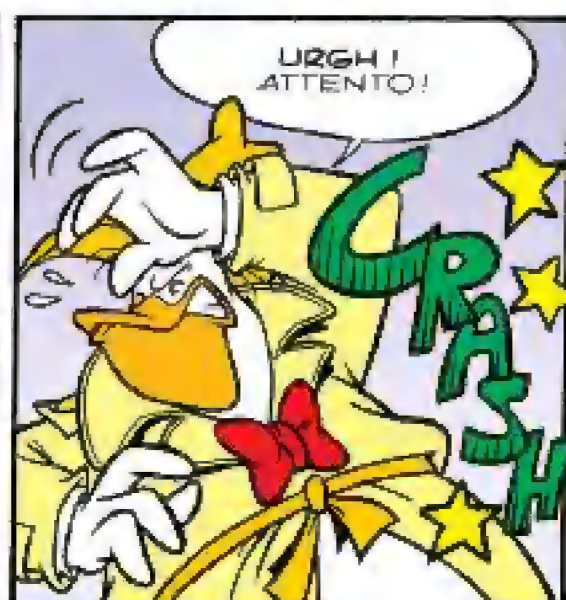








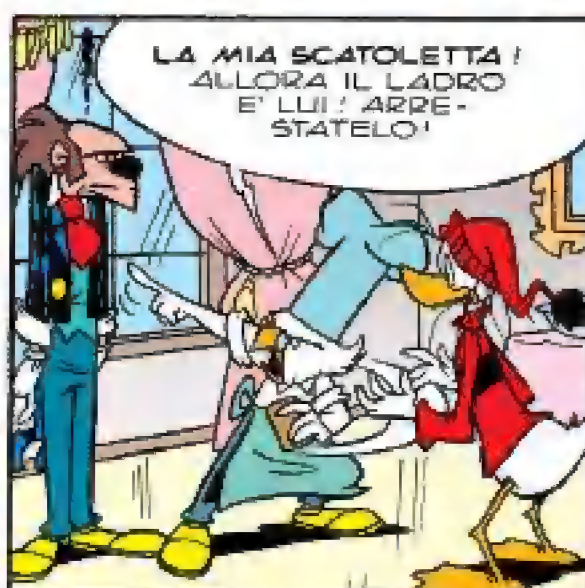
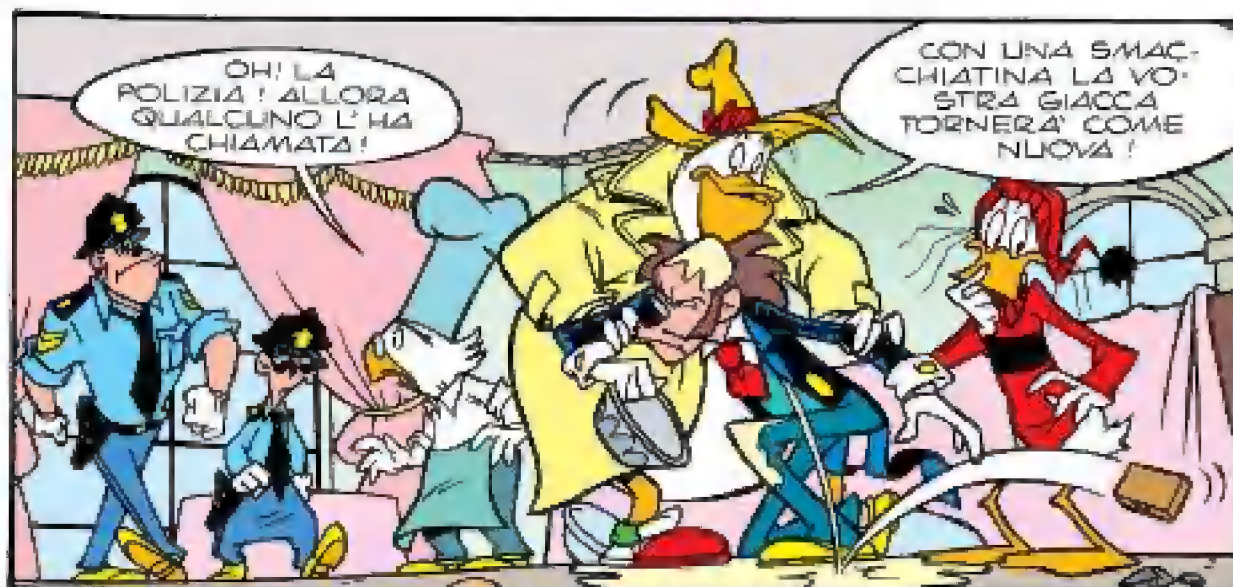




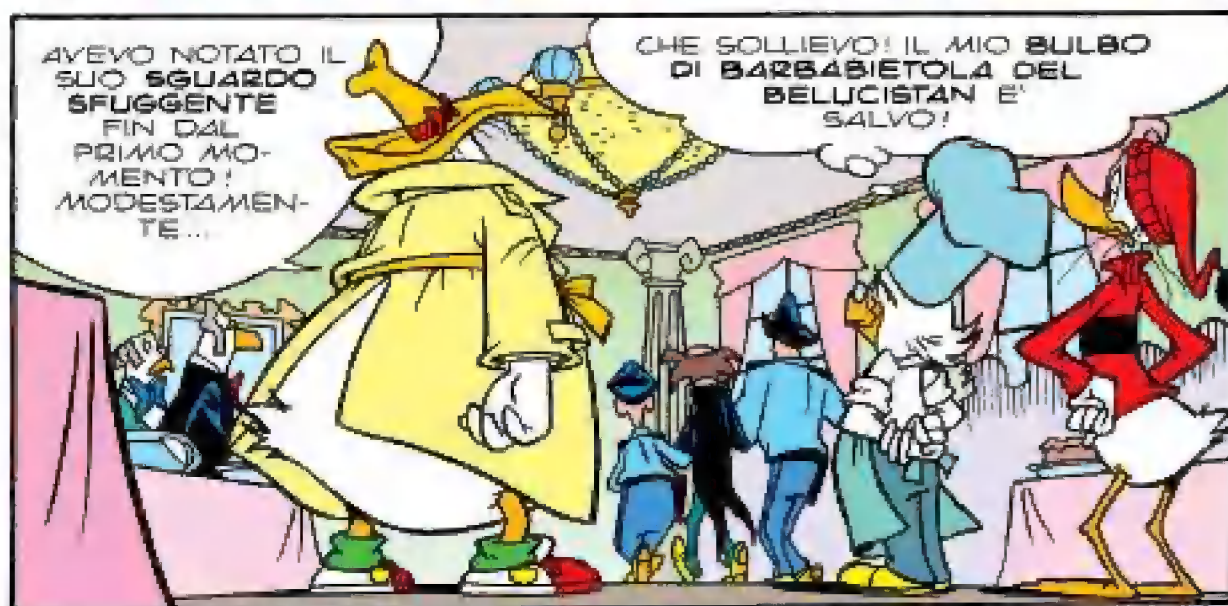
















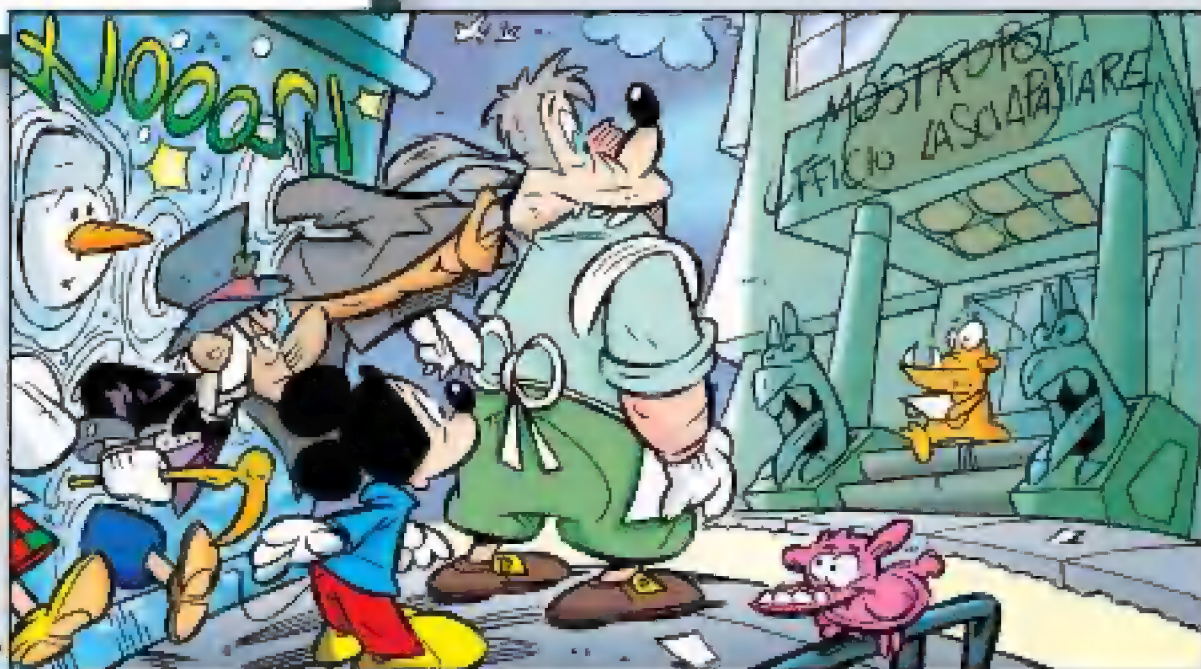


# UNA CITTÀ DA BRIVIDI

**H**orror City è abitata da persone particolarmente mostruose. Non tanto nell'aspetto esteriore però, quanto nell'animo. Infatti **è un centro in cui hanno scelto di vivere assieme moltissime persone malvagie.** Pensa-

te che anche solo per fare una gita come turista a Horror City, bisogna ottenere uno speciale visto, che viene rilasciata alla "frontiera" solo **dimostrando di essere, se non del tutto malvagi, almeno un po' cattivelli.**

Il gruppo di amici del Topo Bianco attraversa il varco e affronta un viaggio impegnativo per Horror City.







## LUNA LU

Forse sarà per i suoi occhioni color cenere lunare, forse per le sue deliziose, piccole zanne affilate, ma la prima volta che Pipwolf, da lupacchiotto, ha conosciuto Luna Lu, cuginetta di Ralf, il suo amico per la... peluria, non ha potuto fare a meno di ululare alle tre lune del suo villaggio. In effetti, per essere una lupacchiotta mannara, Luna Lu è davvero deliziosa e grazie al suo carattere dolce e socievole è diventata subito grande amica di Pipwolf. Anzi, forse anche qualcosa più che amica... Ebbene sì, quella tra loro sembra una storia romantica in piena regola, ma non vi anticipiamo come è andata a finire. Per ora diciamo che tra i lupi mannari per scoprire se si tratta di vero amore bisogna sottoporsi a una specie di test: la prova del "chiar di nulla"; solo le coppie che la superano sono destinate al vero amore. Se siete curiosi di sapere se Luna Lu è l'anima gemella di Pipwolf non vi resta che sbrigarvi a sfogliare le pagine che seguono: buona lettura!



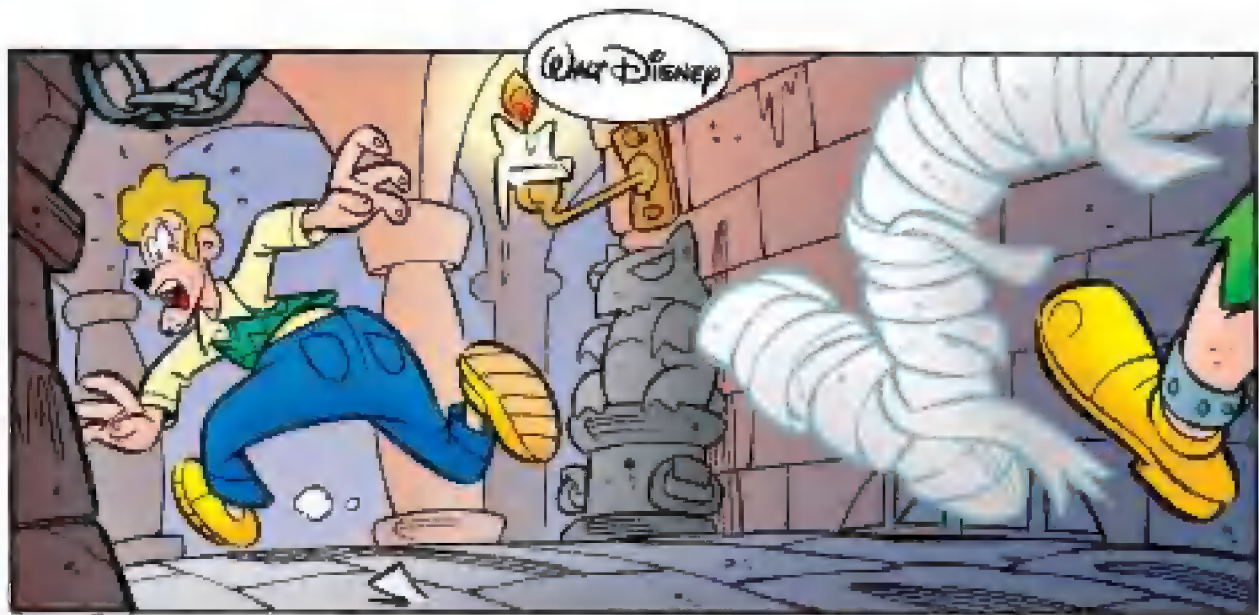
Chissà se Topolino riuscirà a ottenere il lasciapassare? Per lui e gli altri amici del Topo Bianco, che hanno deciso di avventurarsi in un territorio così particolare, **non si tratta però di un viaggio di piacere ma di una caccia al furfante**. E mica uno qualsiasi, bensì Drake, il peggior truffatore del Mondo dell'Impossibile, che **riesce sempre a vendere al malcapitato di turno oggetti inutili in cambio della cosa più preziosa posseduta**. Bene o male è riuscito a rifilare fregature a tutti i frequentatori del Topo Bianco. Il suo trucco? **Può assumere ogni volta un aspetto differente**, l'unica cosa che non cambia mai è il medaglione con un drago scolpito, che porta sempre al collo. Stavolta, grazie anche all'aiuto di Topolino è venuta finalmente l'ora di rendergli pari per focaccia.



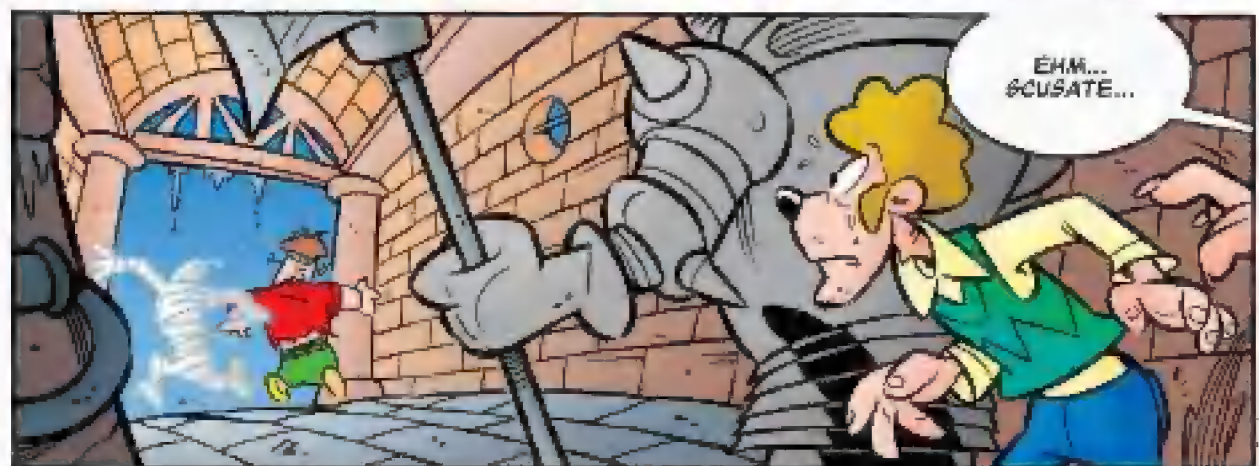
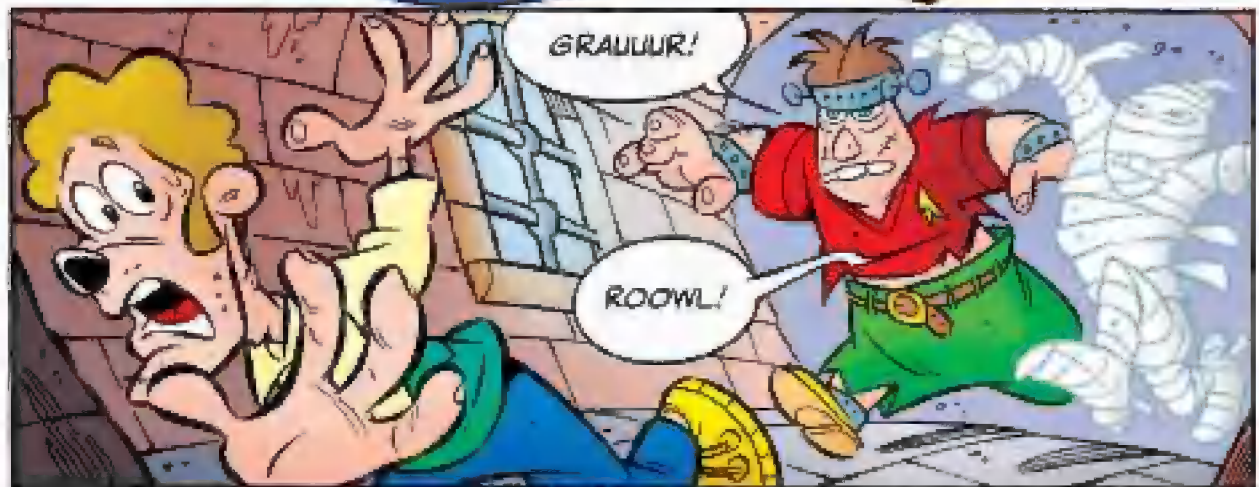


Copertina del n. 10 (n. 991) di X-Mickey

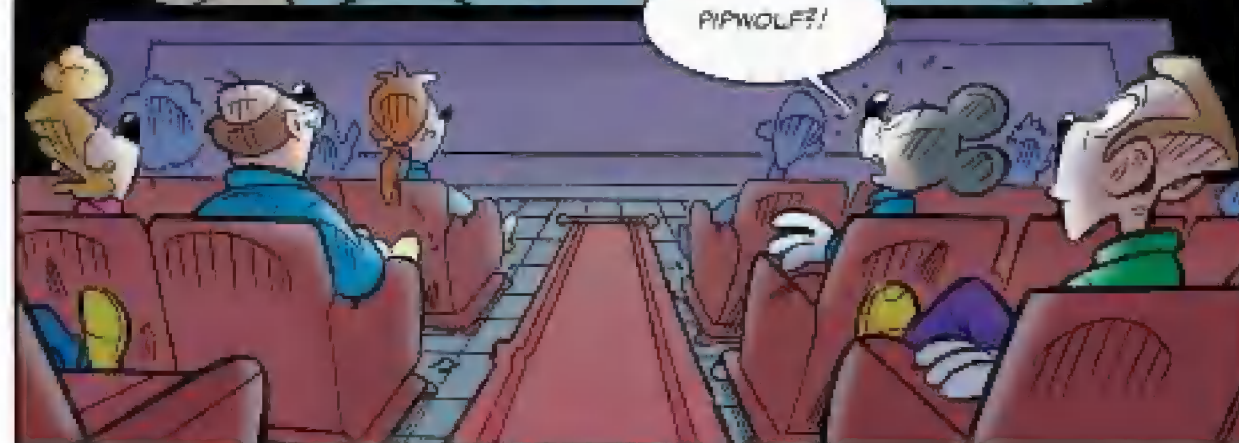




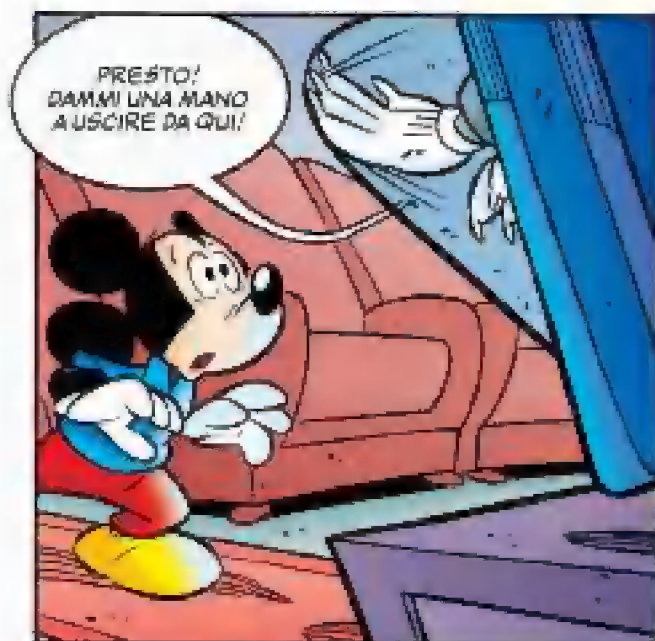
# BUH! da HORROR CITY













PIÙ TARDI...

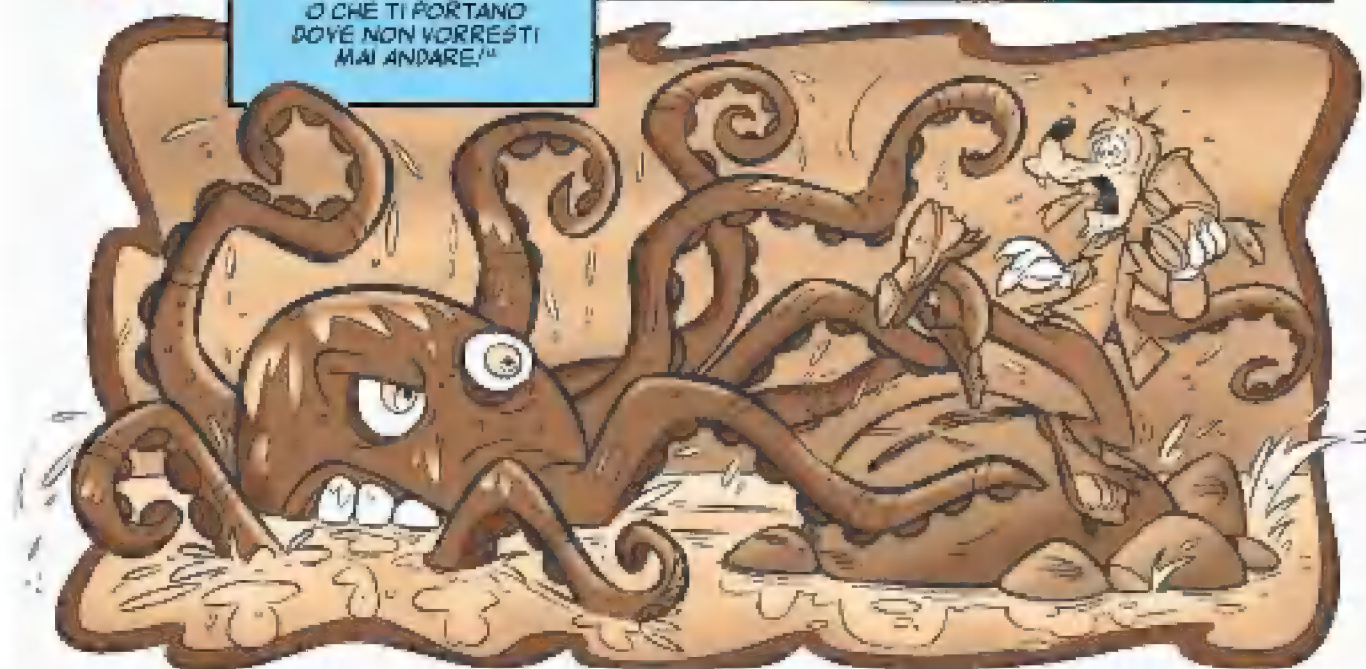






LIMPF! COMunque  
QUESTO ROTTAME NON  
FUNZIONA!

"SEGNALA SOLO VARCHI  
CHE NON SI APRONO  
O CHE TI PORTANO  
DOVE NON VORRESTI  
MAI ANDARE!"

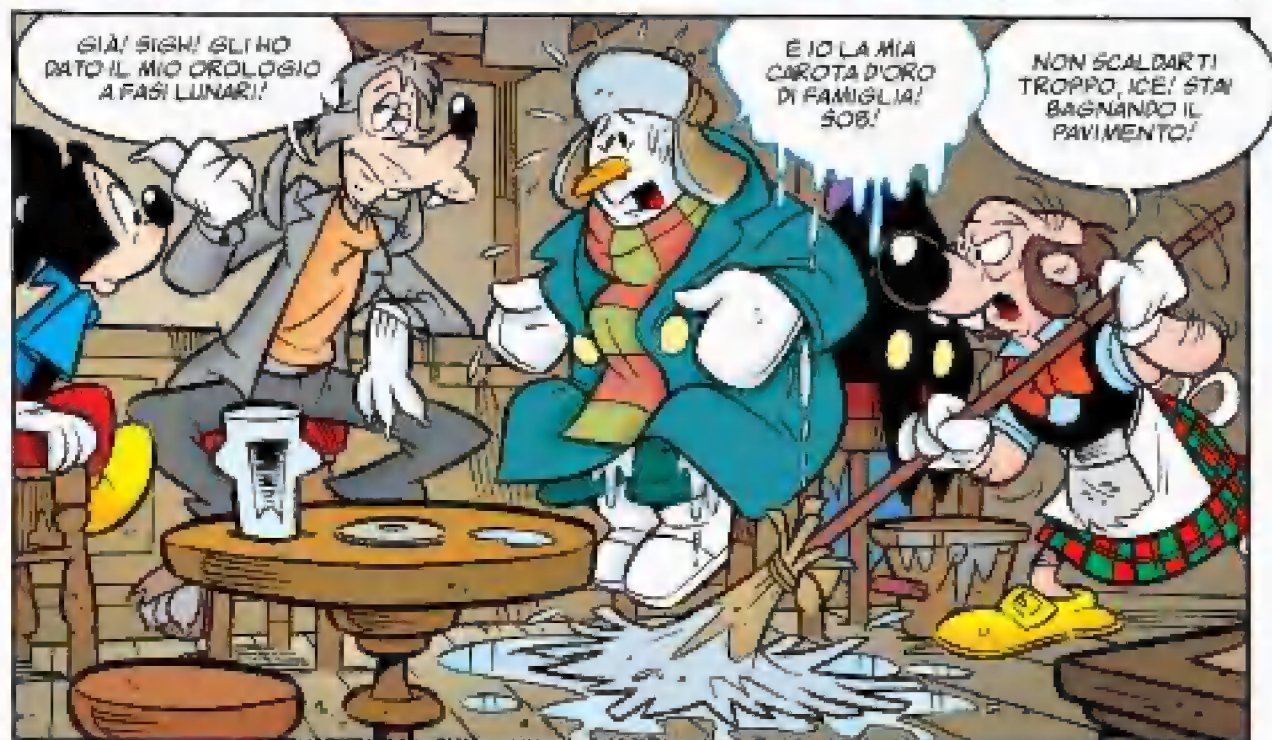


SGRUNT! AVEVO  
ANNUSATO SUBITO CHE IL TIPO  
CHE ME L'HA VENDUTO ERA POCO  
RACCOMAN-  
DABILE!



PERO, ERA COSI'  
GENTILE... VESTIVA IN MODO  
TANTO ELEGANTE...

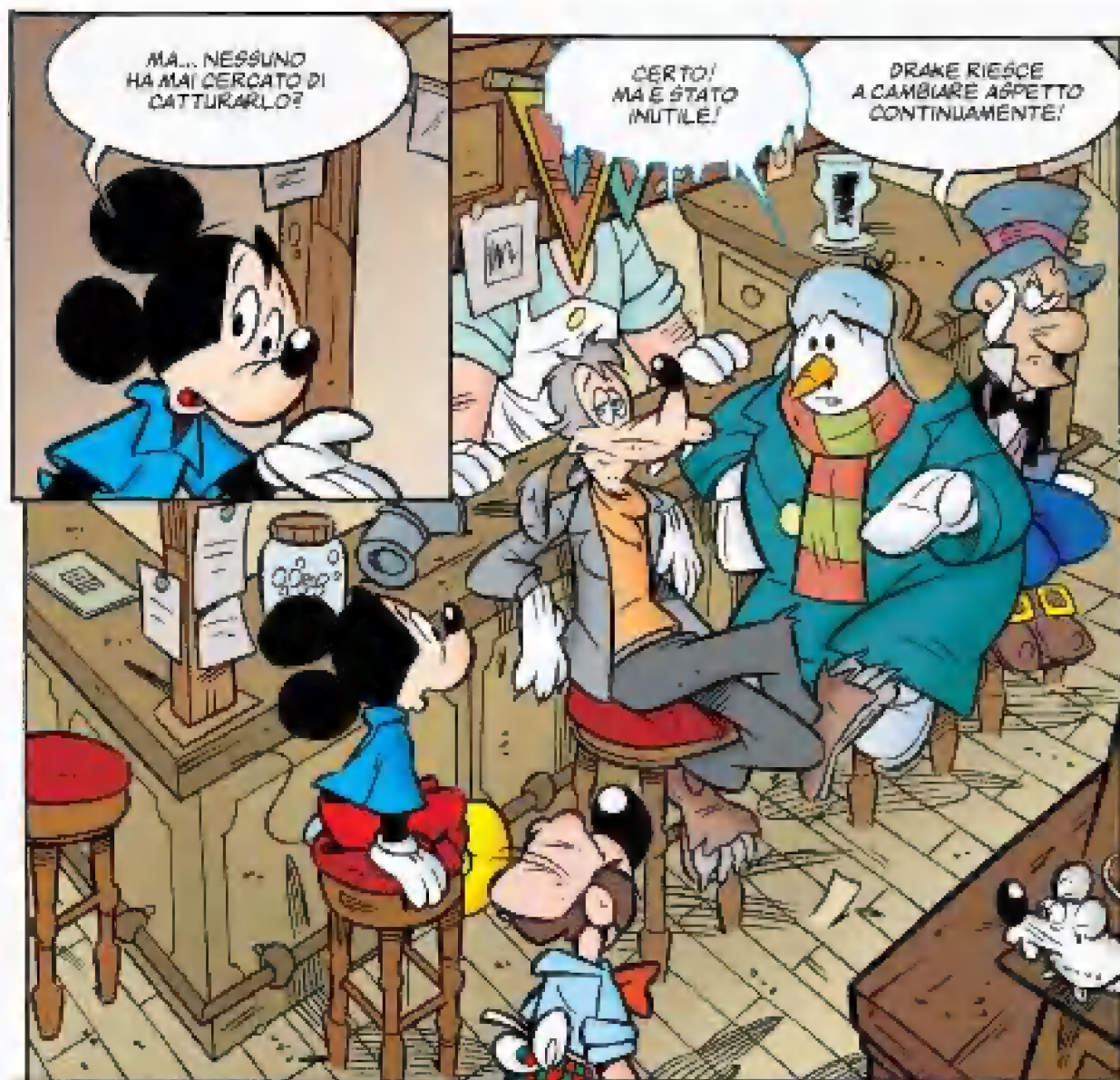














"MENTRE MI VENDEVA  
LA GRONDAIA-CELLULARE,  
DRAKE HA RICEVUTO  
UNA MOSTROFONATA..."

COME DITE,  
MISTER MONSTER?



INCONTRARCI  
DOMANI SERA AL  
RISTORANTE CHEZ  
SKIFEZ DI HORROR  
CITY?



PERFETTO! SONO  
PROPRIO DIRETTO IN CITTÀ  
PER DEPOSITARE ALLA  
HORROR BANK GLI ULTIMI  
GUADAGNI!



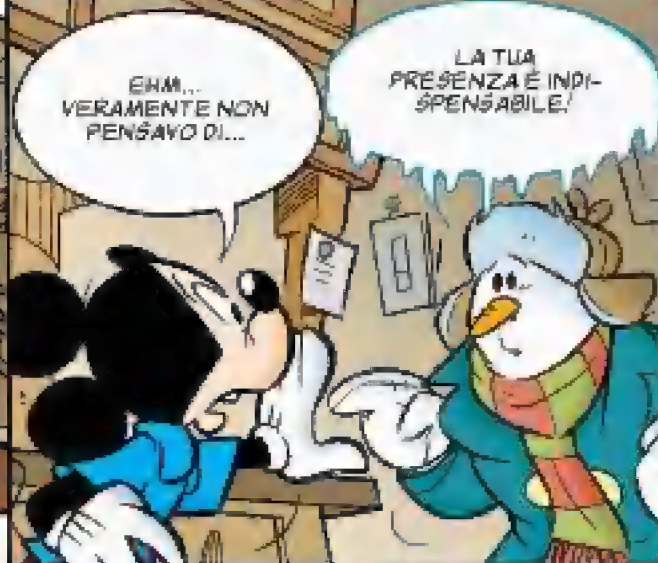
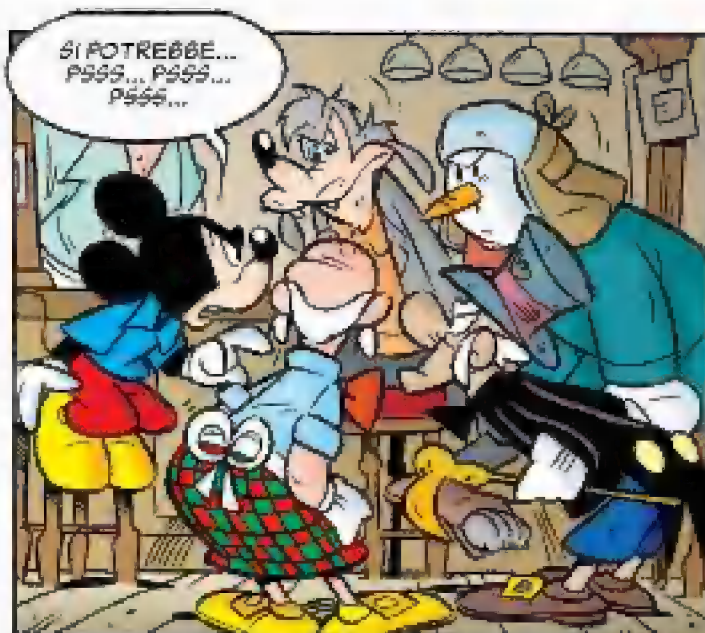
EH, EH!  
NON CI SIAMO MAI  
INCONTRATI, MA SONO  
SICURO CHE SARÀ UN PIACERE  
ENTRARE IN SOCIETÀ  
CON VOI!



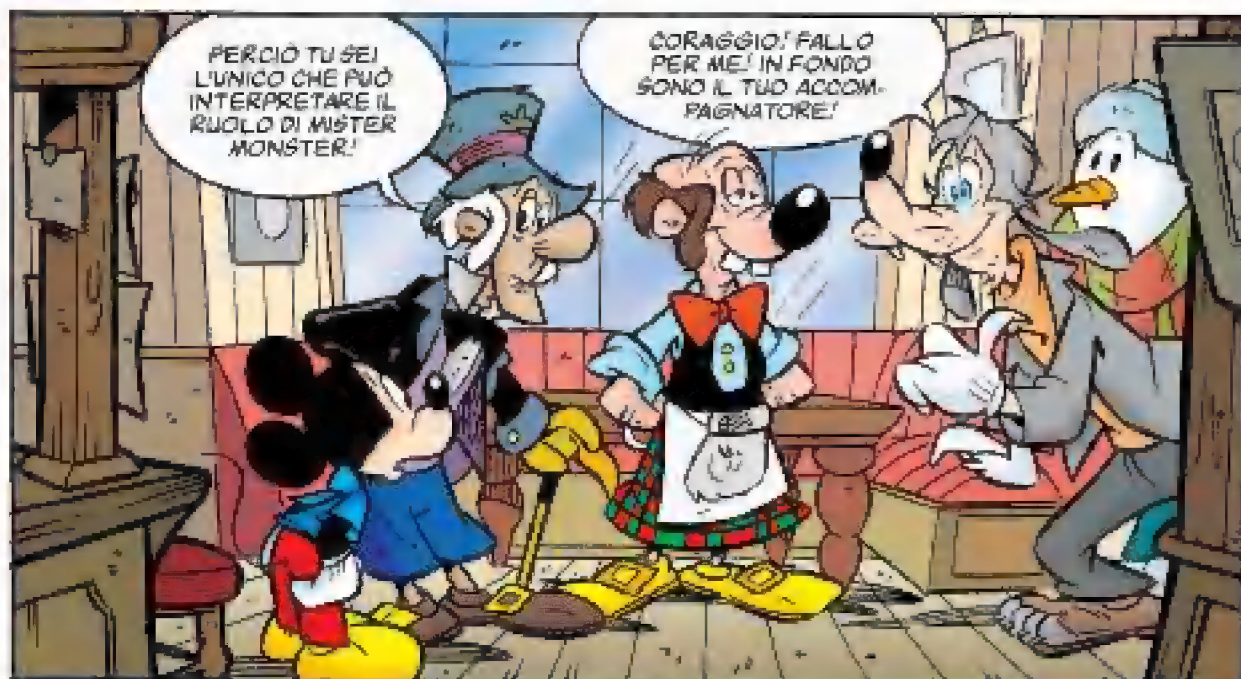




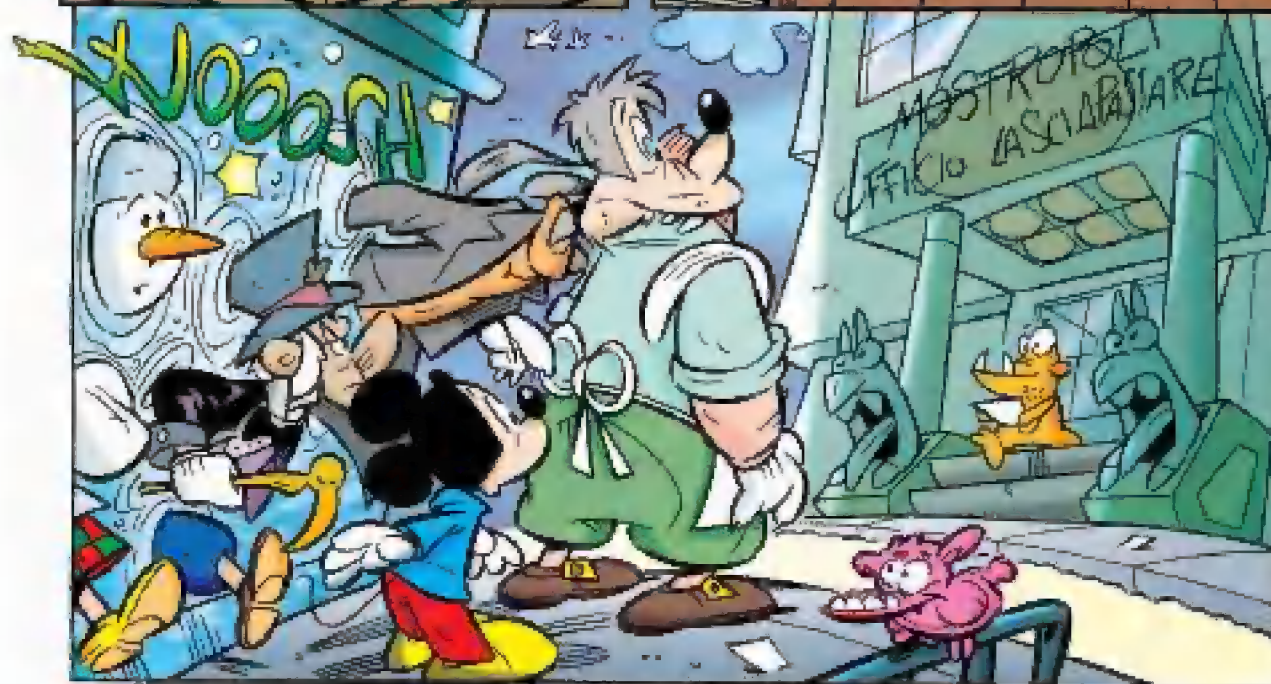














POCO  
DOPO...



CONTENTI VOI!  
CONOSCETE LE  
REGOLE: MOSTRA-  
TEMI QUANTO SIETE  
CATTIVI!!



AMO RACCONTARE  
BARZELLETTE!

E ALLORA?

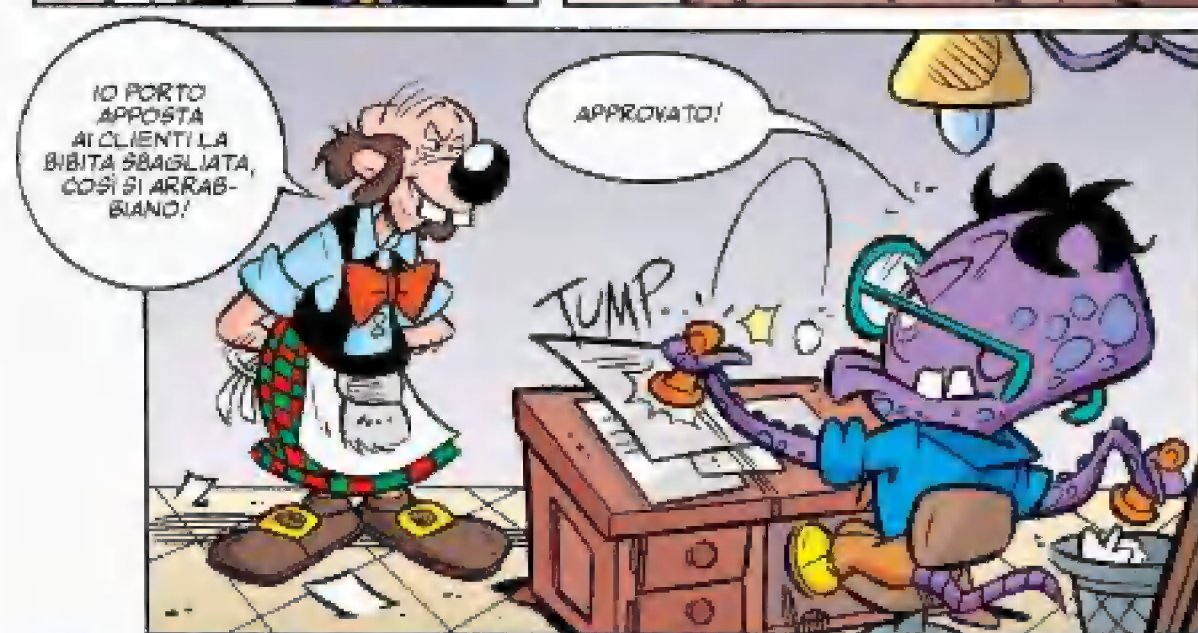
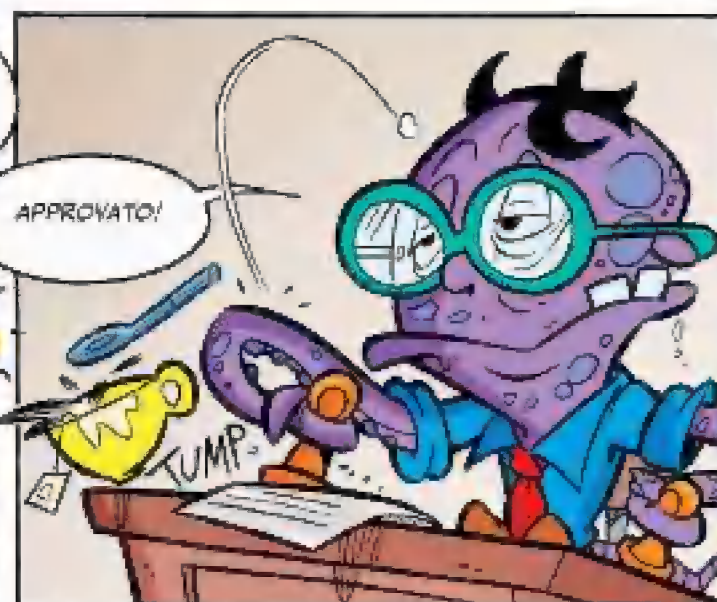


LE MIE FREDDURE  
FANNO VENIRE  
I BRIVIDI!

APPROVATO!



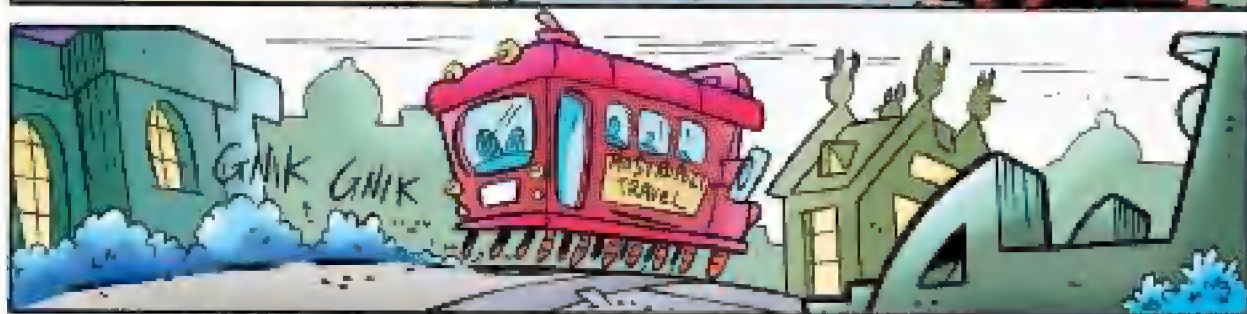








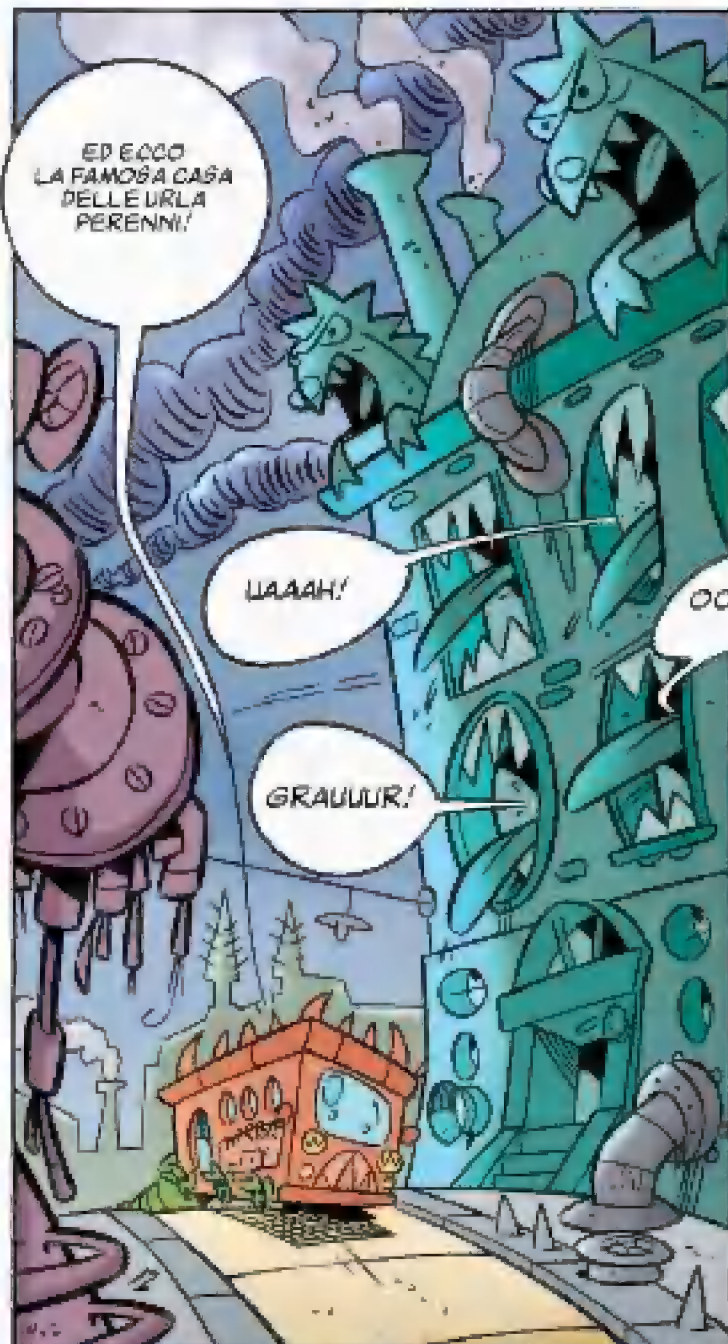




















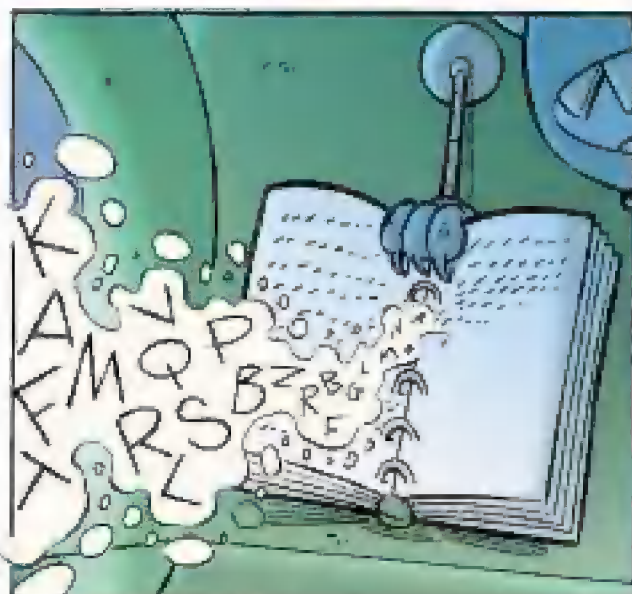
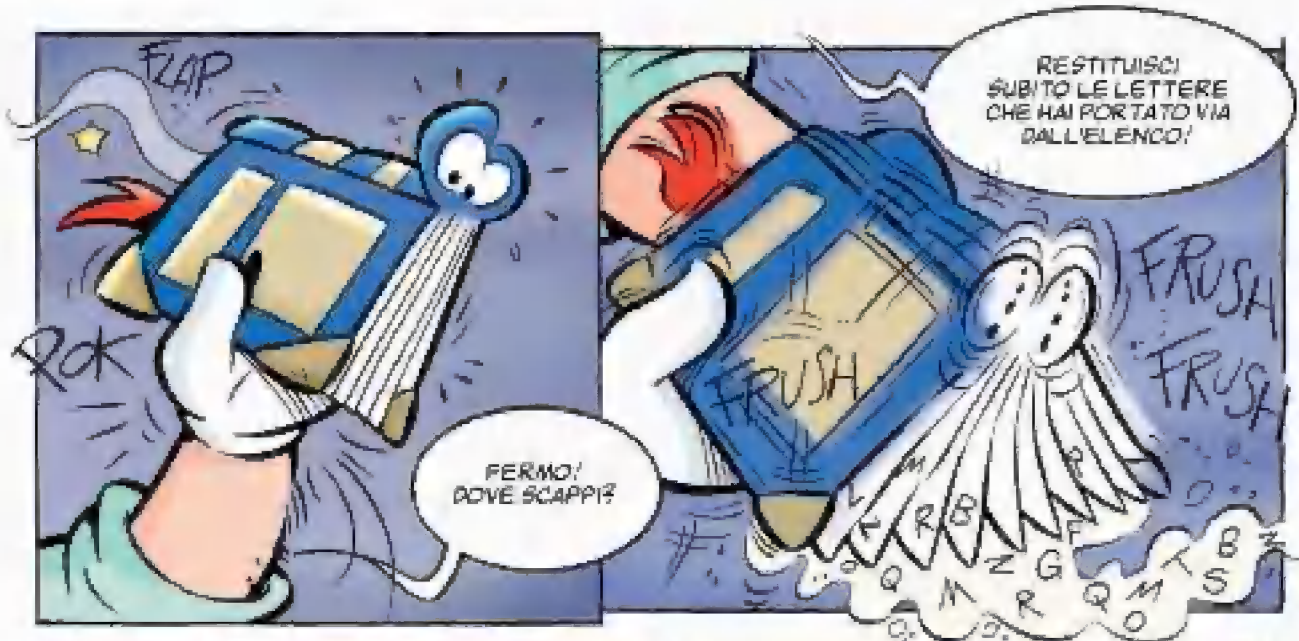




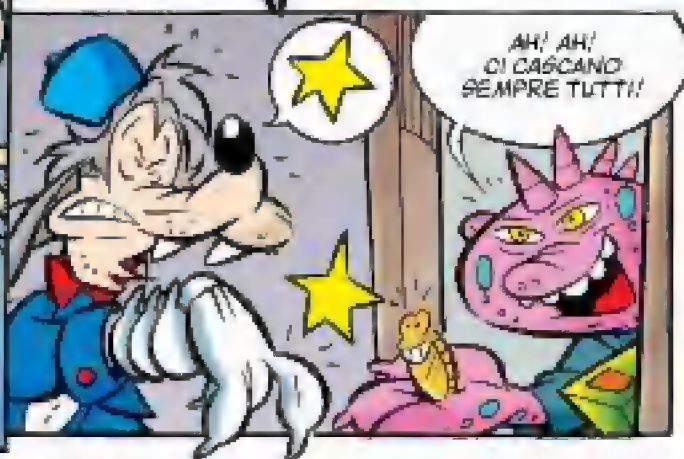




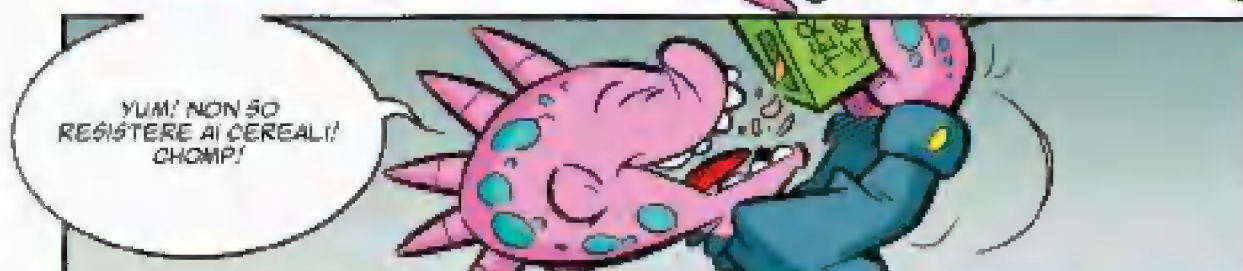




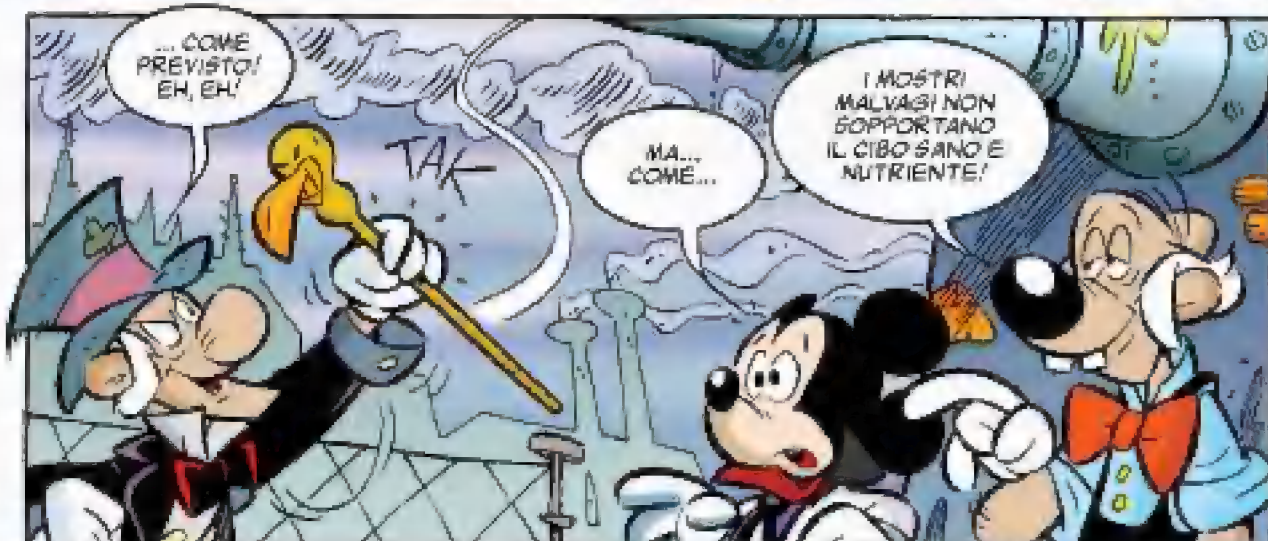
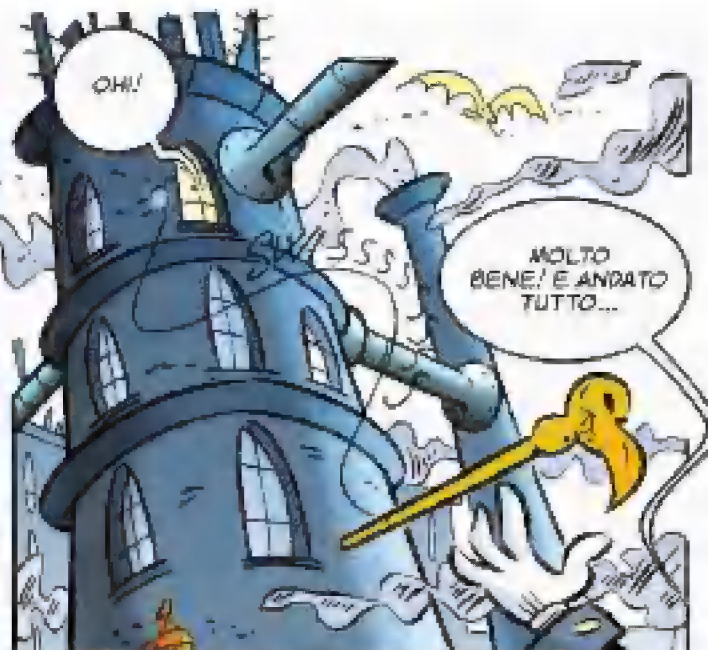




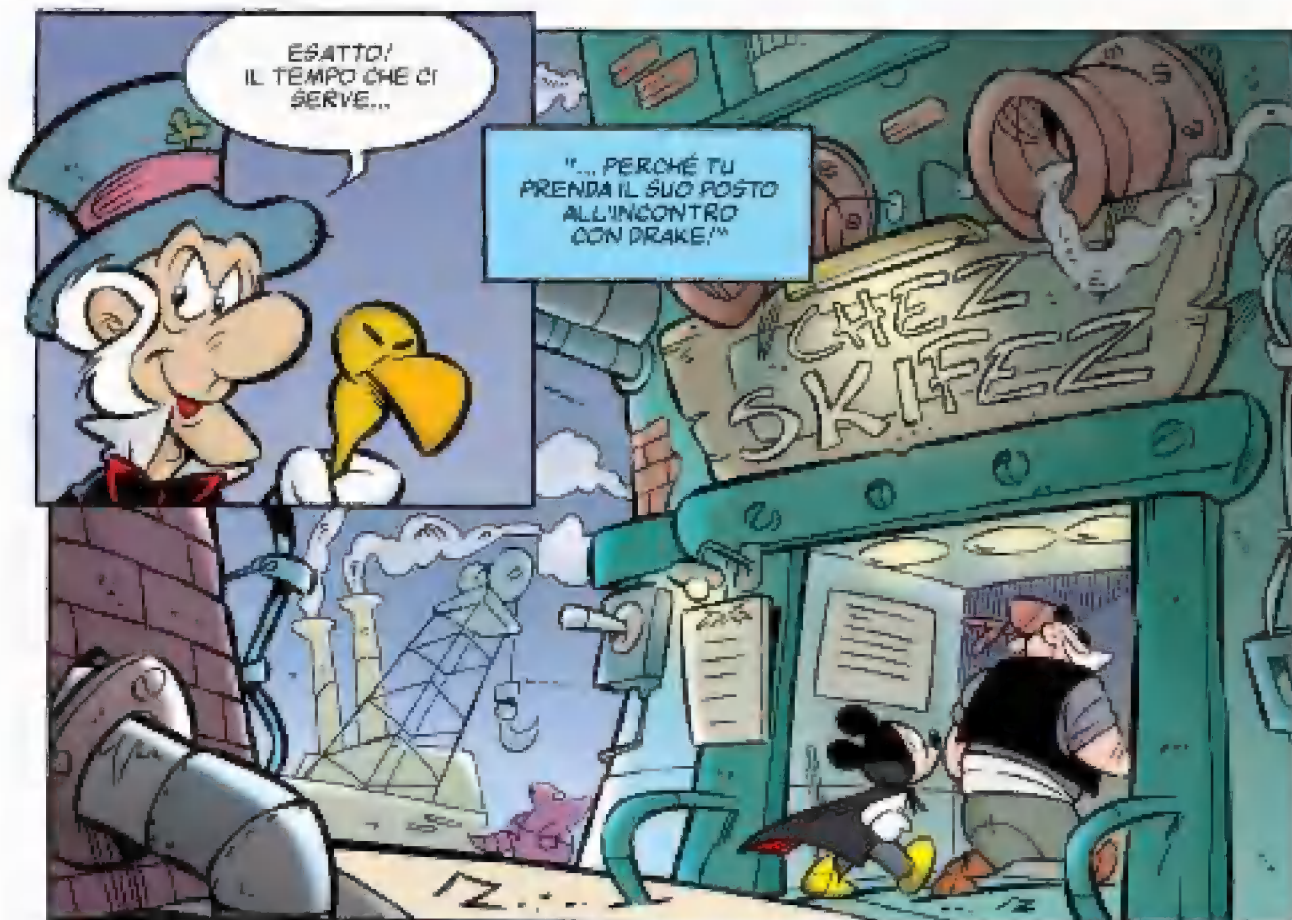












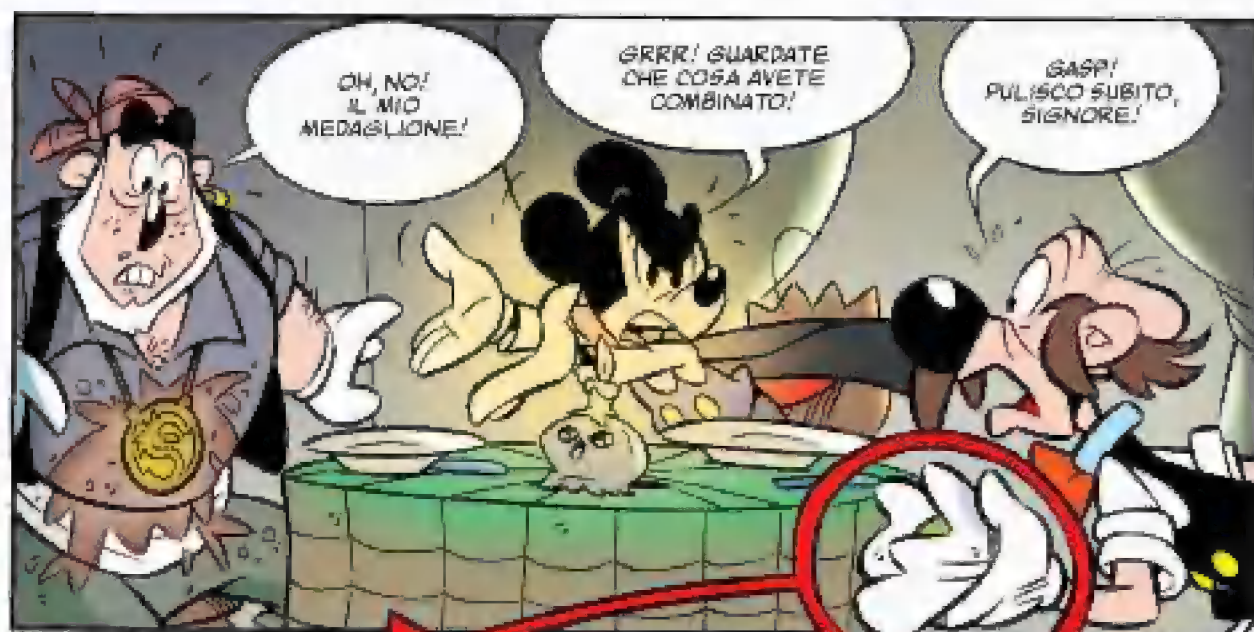




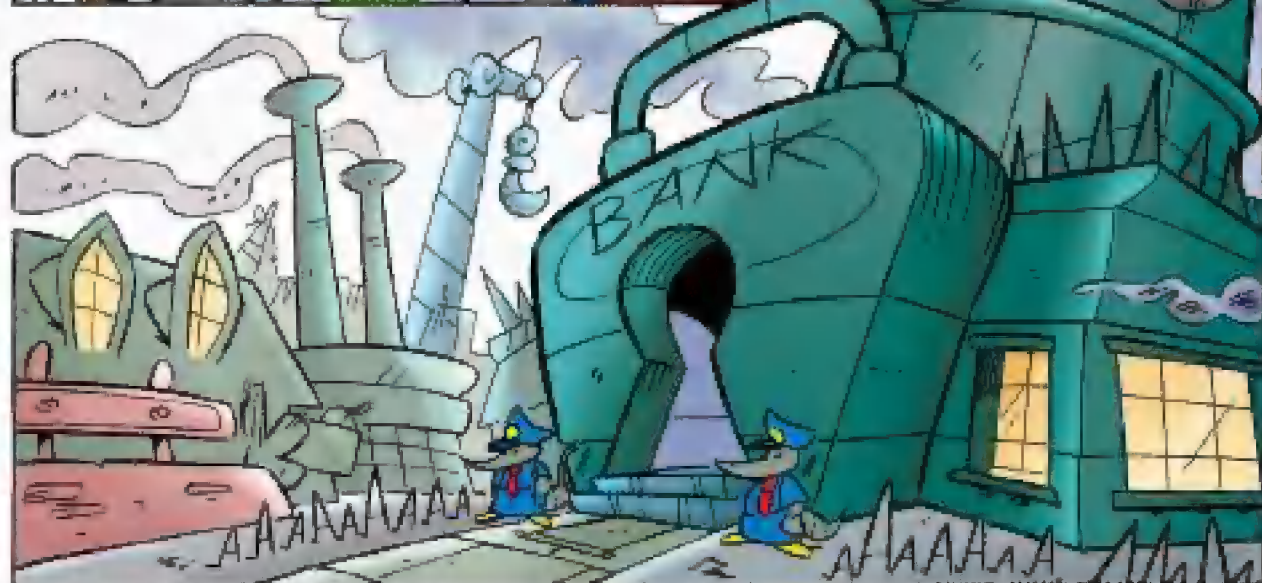








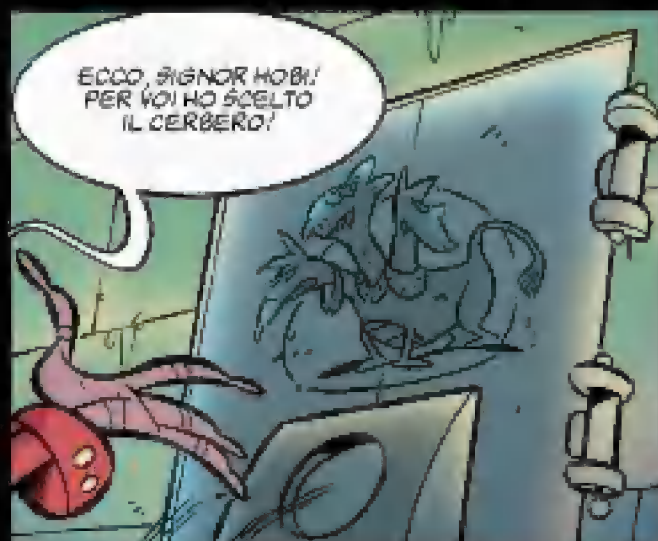




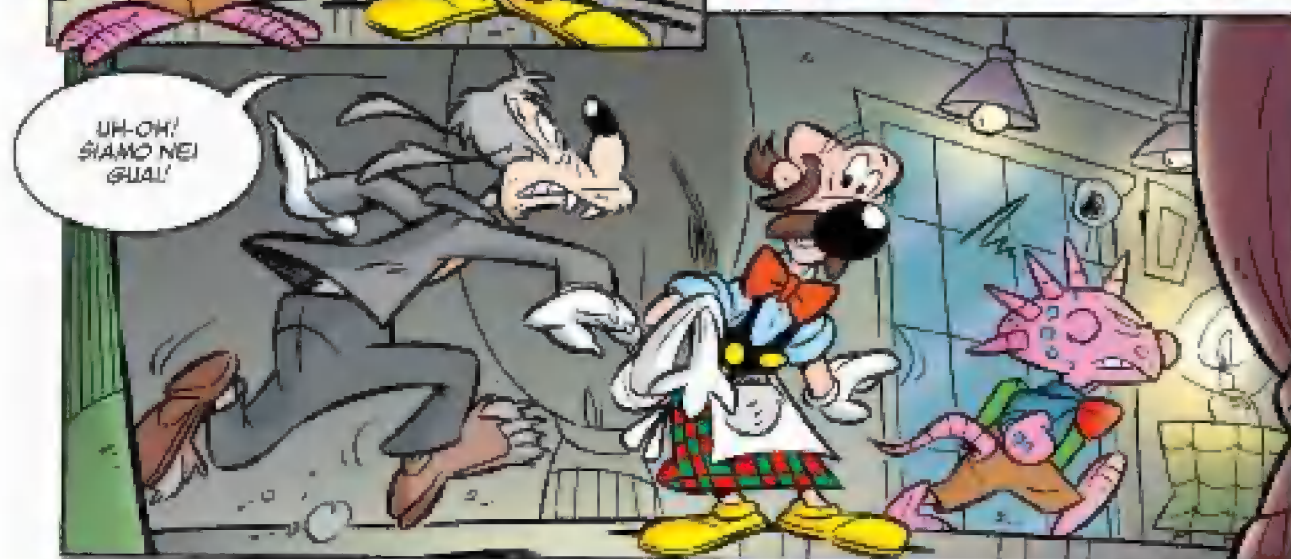
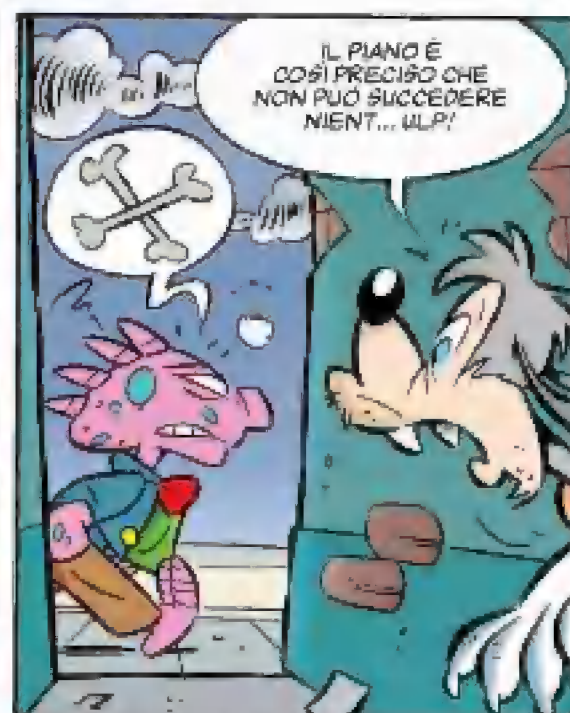








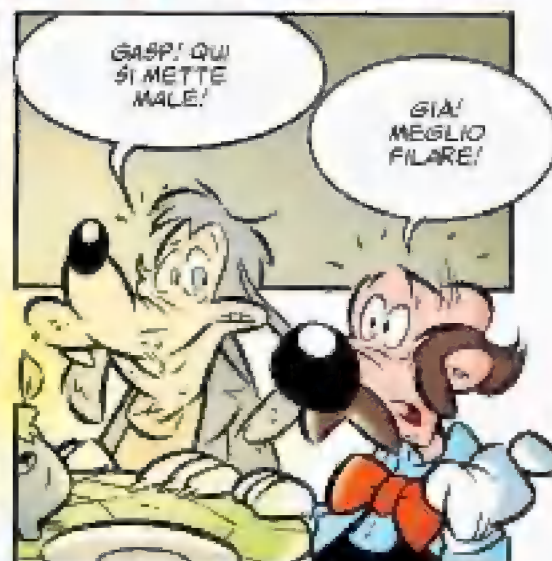






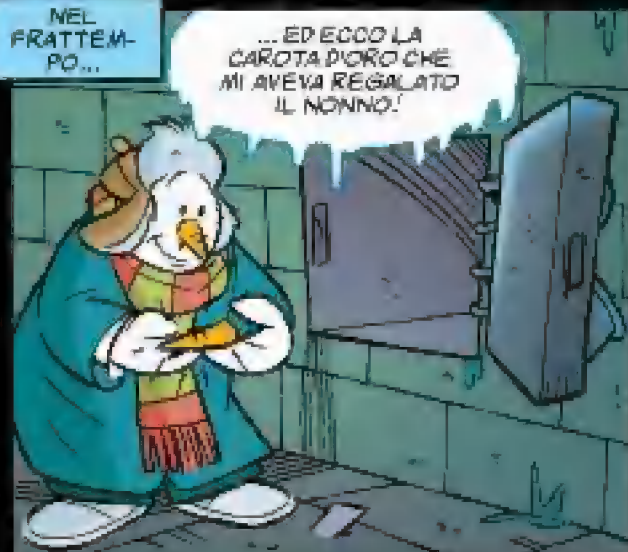








NEL  
FRATTEM-  
PO...



...E ECCO LA  
CAROTA D'ORO CHE  
MI AVEVA REGALATO  
IL NONNO!



ABBIAMO RECUPERATO  
TUTTI GLI OGGETTI  
RUBATI DA DRAKE!



ALLORA,  
ANDIAMO! PRIMA  
CHE IL DIRETTORE  
SCOPRA CHE NON AB-  
BIAMO DEPOSITATO,  
MA... PRELEVATO!



ASPETTATE!  
C'È ANCORA  
QUALCOSA!



È UN MEDAGLIO-  
NE IDENTICO A QUEL-  
LO CHE APRE IL  
LOCULO!

SARÀ  
LA CHIAVE DI  
SCORTA!



E DRAKE LA TIENE  
DENTRO LA CASSAFORTE?  
NON È MOLTO  
FURBO!

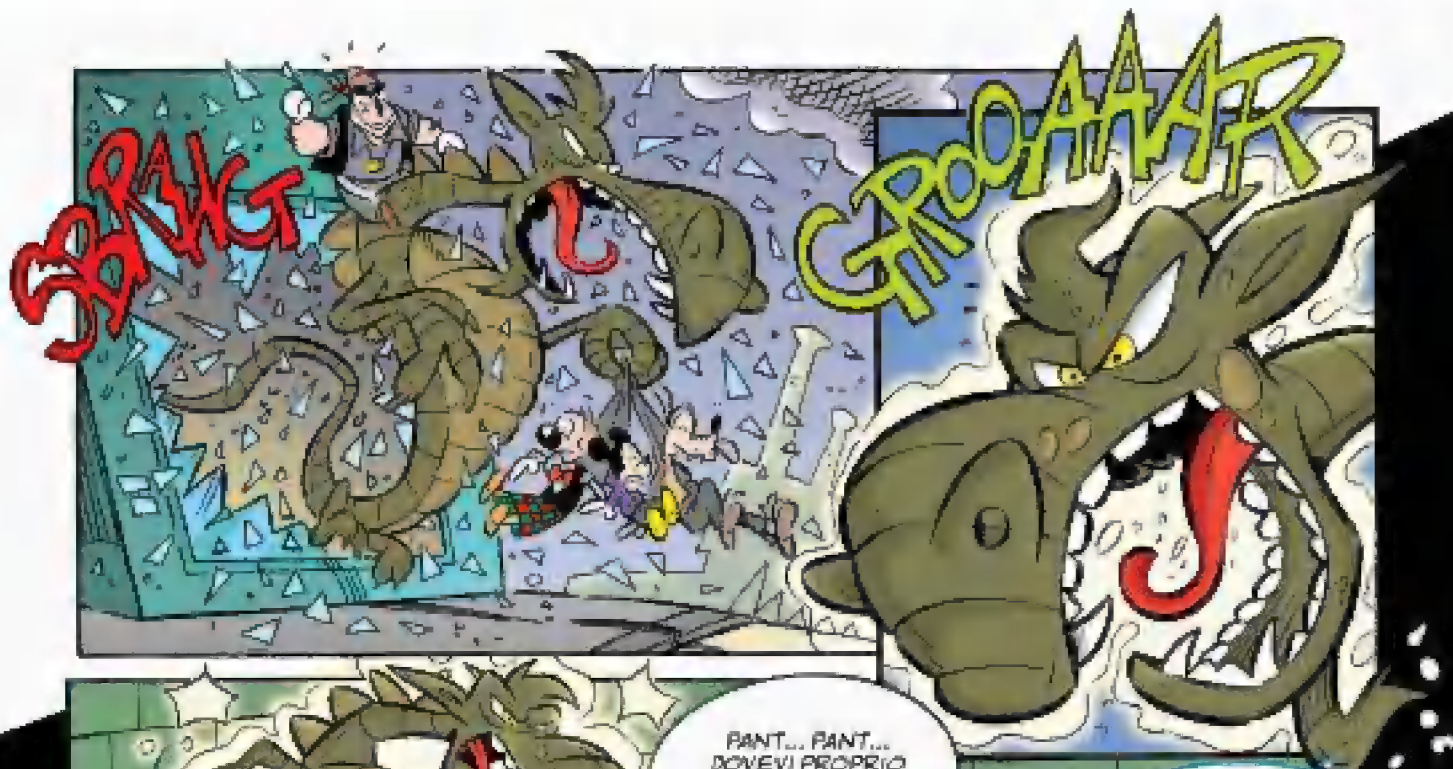


**KREEEEEE**

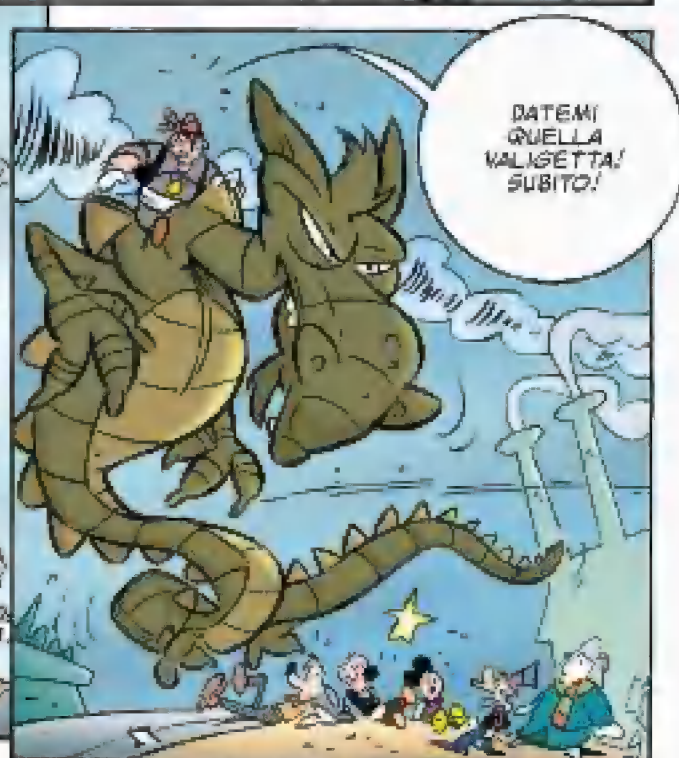
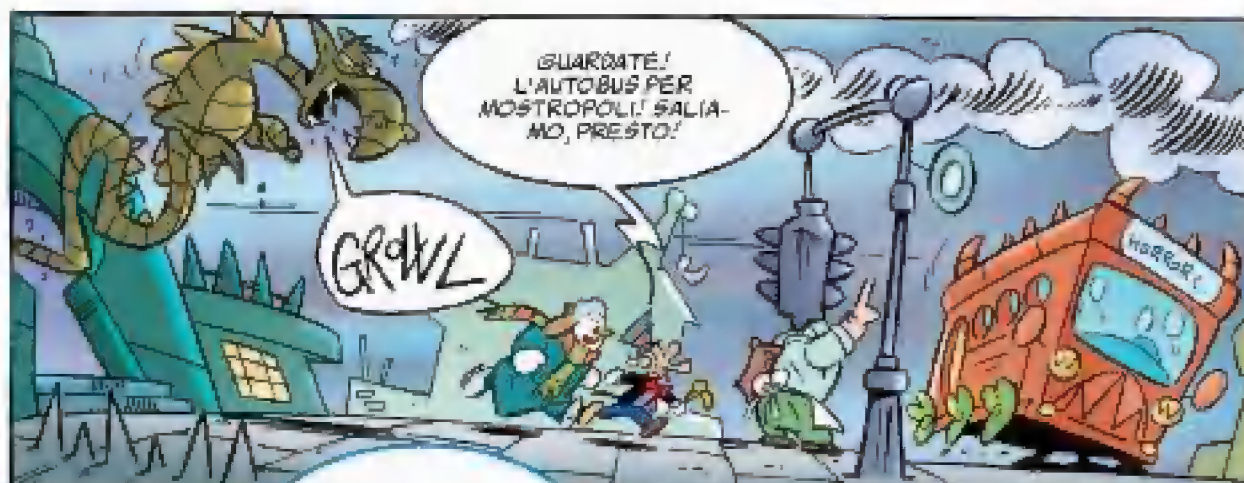




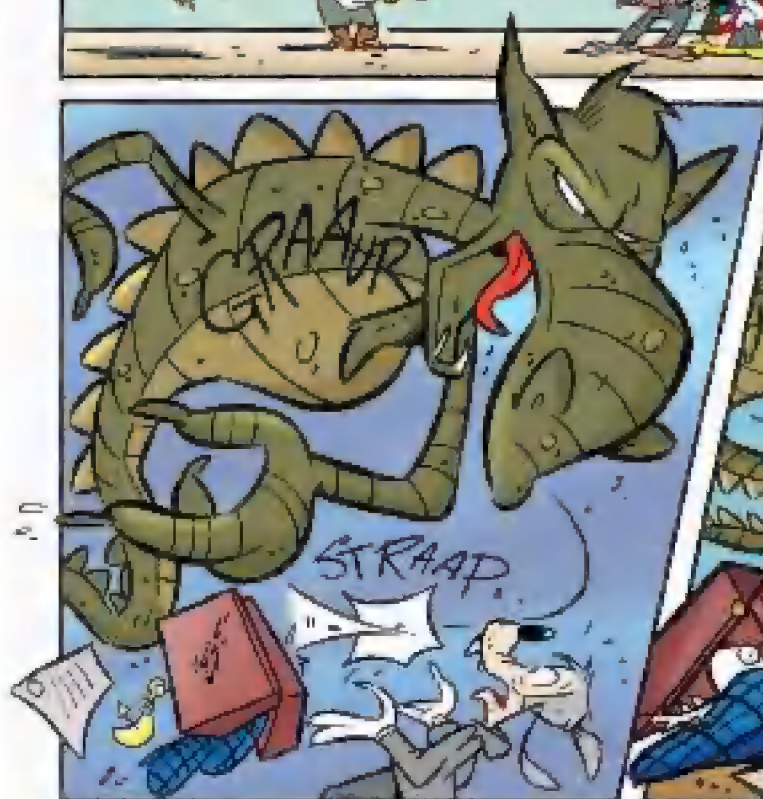




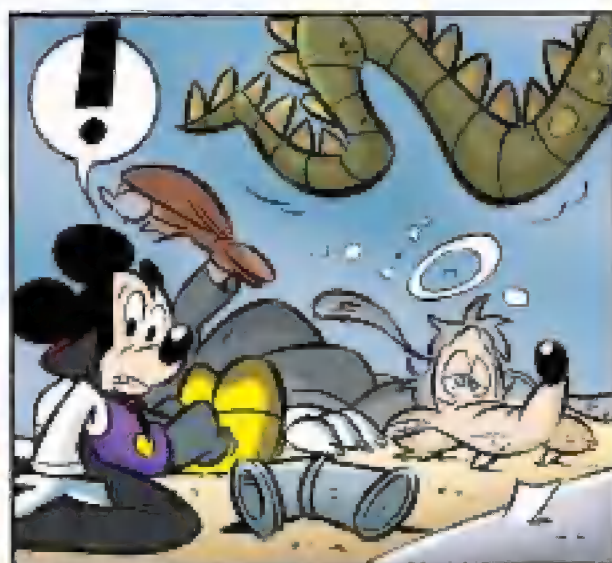
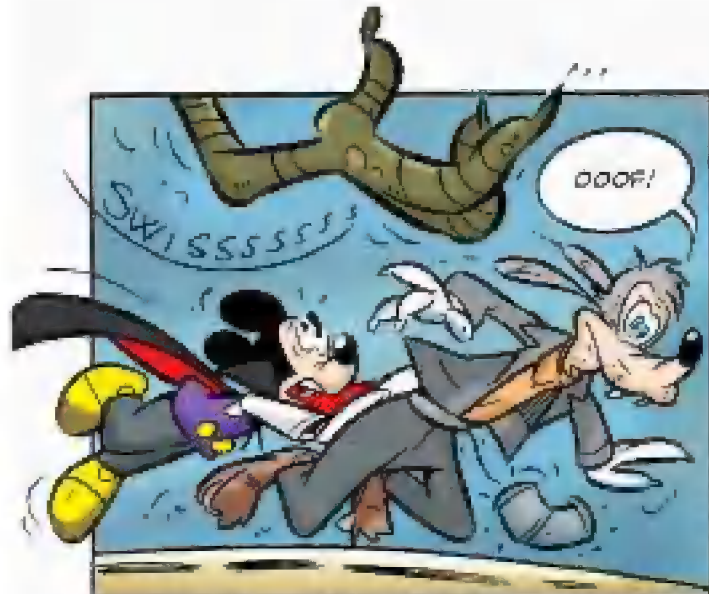




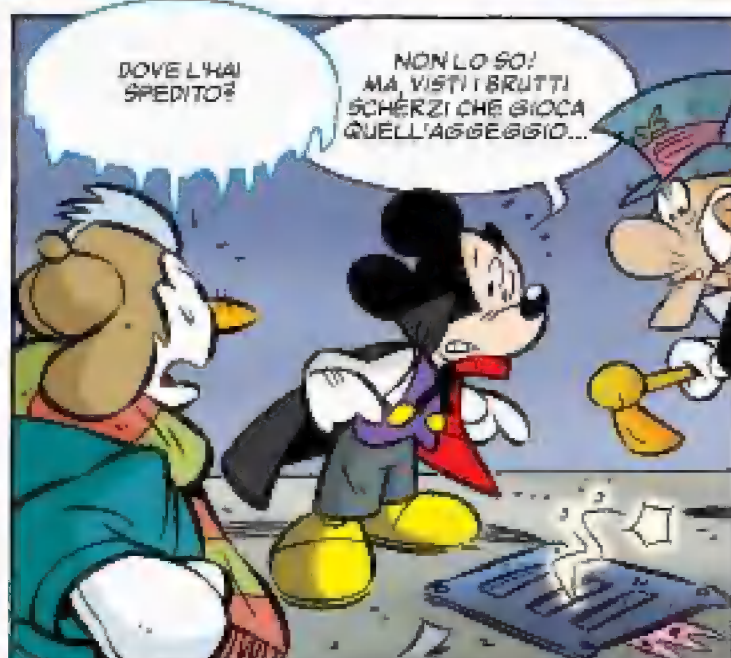
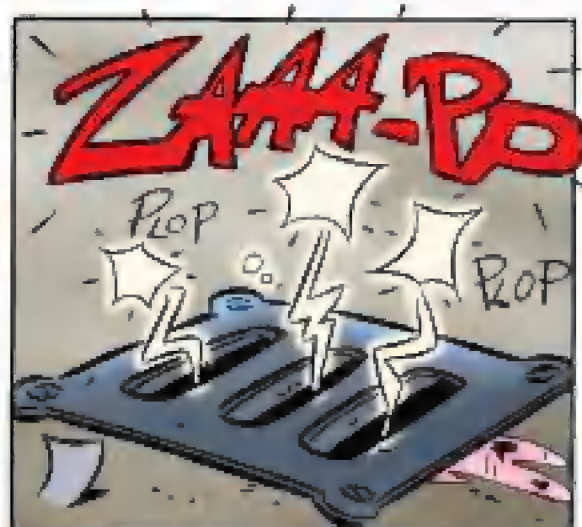




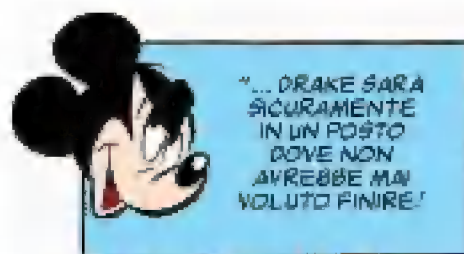














# AMORE AL CHIAR di NULLA

COME TUTTE LE CITTÀ,  
ANCHE TOPOLINIA, A  
SAN VALENTINO, VIVE  
AL CHIAR DI LUNA...

Walt Disney

... GLI INNAMORATI SI  
ATTARDANO NEI PARCHI  
CON DISAPPUNTO DEI CUSTODI...

È  
TARDI!  
IO DEVO CHIUDERE!  
SAGRINT!

CHE RONZIO FA-  
STIDIOSO! LO  
SENTI, CARA?

NON  
QUANDO SONO  
VICINO A TE,  
CARO!

... PER NON PARLARE  
DEI METRONOTTE!

ALLORA, PREFERISCI UN DIAMANTE O UNO ZAFFIRO?

UHM... NON SO!  
FORSE VORREI  
UN RUBINO!

UMPF! NON  
VEDETE CHE LA  
GIOIELLERIA È  
CHIUSA?

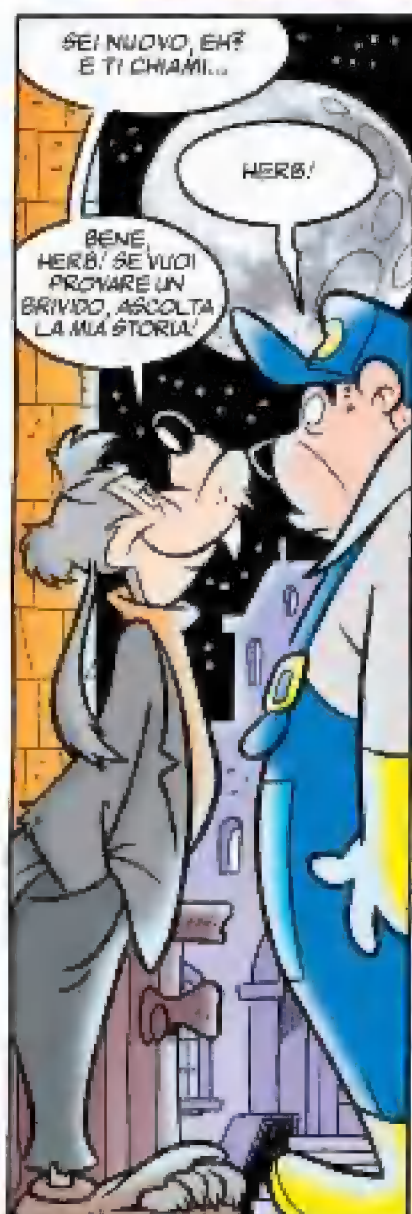
INFINE, CI SONO  
I NETTURBINI  
CHE...

... EH! UN ATTIMO!  
DOVE SONO  
FINITI TUTTI I  
NETTURBINI?











"UNA SERA SCOPRI LA  
GOLA DI UNA VALLE  
PERFETTA PER GIU-  
ULULATI E DECISI..."

"... DI AVVERTIRE  
L'AMICO RALFF,  
FIGLIO DEL MAE-  
STRO OLDWOLF..."

WOLFANGO OLDWOLF  
E FAMIGLIA  
BUSSATE  
E NON ULULATE

Toc  
Toc

CHI È CHE BUSSA  
A TAMBURO BAT-  
TENTE?

UMPF! BATACCIO  
DISPETTOSO!  
CHIAMA SUBITO  
RALFF!

BATTI LE MANI,  
INVECE DI BATTERE  
ME! FORSE TI  
RISPONDERÀ!

GRUNT!  
ORA IO TI...

WOLFANGO OLDWOLF  
E FAMIGLIA  
BUSSATE  
E NON ULULATE

CLUNK

TU... CHE  
COS'È?

?







SSST! ECCOMI, PIPWOLF!  
LO SAI CHE BISOGNA BUSSARE  
E NON ULULARE!

O-CIAO, RALFF! STAVO  
SOLO... SCHIARENDO-  
MI LA VOCE!



ALLORA,  
NON VIENI A ULU-  
LARE ALLE  
LUNE?

NON POSSO VENIRE  
CON TE! SONO ARRI-  
VATI GLI ZII DA  
ULUTOWN E...

EHM...  
E QUELLA  
CHI È?



MIA CUGINA  
LUNA-LU! UNA VE-  
RA BARBA!



A ME NON  
SEMBRA...



NO, DEVO  
ANCORA FINIRE  
DI STUDIARE!  
E POI, CI SONO  
GLI ZII...

CERTO! AMICI PER  
LA PELURIA!

ALLORA DEVI PRO-  
PRIO FARMI UN  
FAVORE...



PER QUANTO  
TEMPO RIMARRAN-  
NO QUI?

NON LO SO...  
EH! HO UN'IDEA!  
NOI DUE SIAMO AMICI,  
VERO, PIPWOLF?

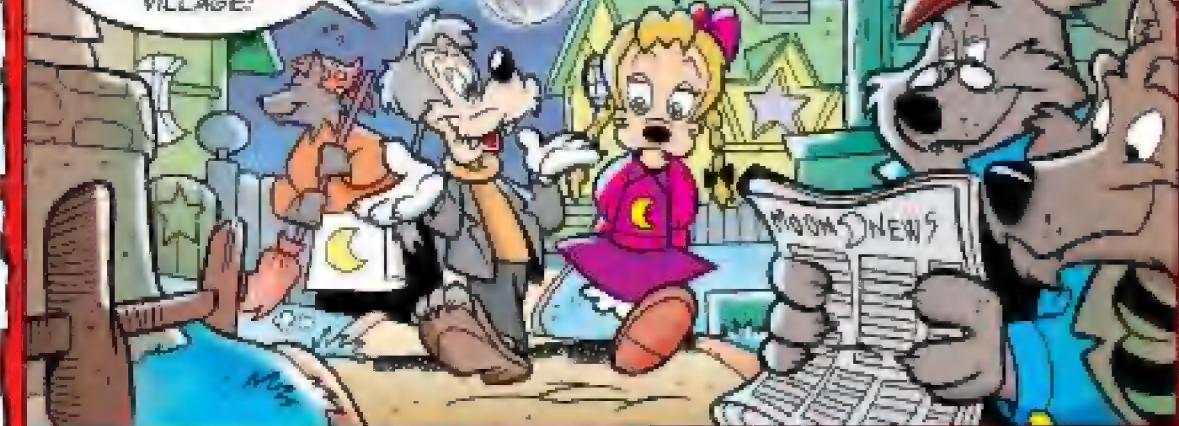




"... ACCOMPAGNA  
LUNA-LU A FARE UNA  
PASSEGGIATA!"

EH, EH! SPERO  
CHÉ TI TROVERAI  
BENE A WOLFY  
VILLAGE!

CHE COSA FATE DA  
QUESTE PARTI PER  
PASSARE LE  
NOTTIE?



ULULIAMO ALLE  
LUNE, OPPURE  
ANDIAMO A BAL-  
LARE ALLA CUC-  
CIA DI FUFU!

DEVESSERE  
UN BEL  
LOCALE!

NON È PRO-  
PRIO UN  
LOCALE...

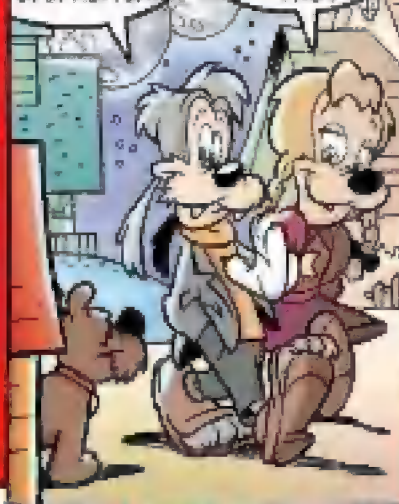
CIAO  
FUFU!

ARF!



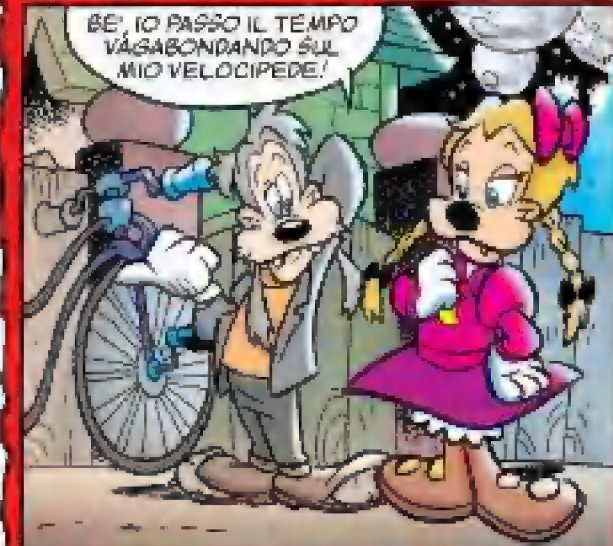
SI STA UN PO'  
STRETTI, MA  
CI SI ABITUÀ!

EHM... NON FA-  
TE NIENT'AL-  
TRO?



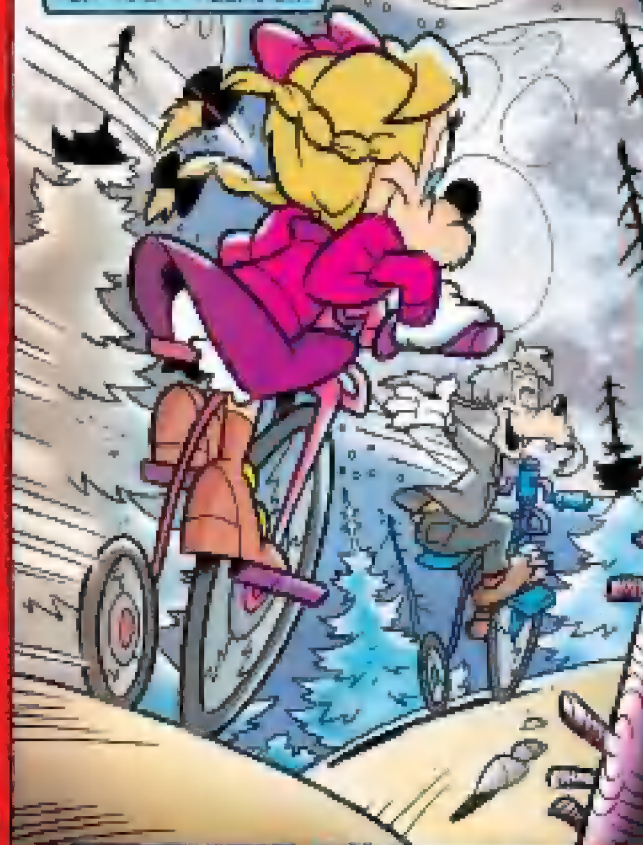
BE', IO PASSO IL TEMPO  
VAGABONDANDO SUL  
MIO VELOCIPEDO!

NE HAI  
UNO ANCHE  
PER ME?





"FULA NOTTE PIÙ BELLA  
DELLA MIA VITA! GIRAMMO  
IN LUNGO E IN LARGO  
PER WOLFY VILLAGE..."



"... E QUANDO TOR-  
NAMMO A CASA, ERA  
QUASI MATTINA!"



PIPWOLF!  
SI PUOI SAPERE  
DOVE SIETE STATI?  
I MIEI ZII SI STAVANO  
PREOCCUPANDO!

SAI, RALFF... IL  
TEMPO È DAVVERO  
VOLATO!

BE', VISTO CHE  
VI SIETE TROVATI  
COSÌ BENE...



...POTRESTI INTRATTE-  
NERE LUNA-LU AN-  
CHE DOMAN...

ASSOLUTA-  
MENTE SÌ!

A-EHM!  
VOLEVO DIRE...  
FARÒ QUESTO SFOR-  
ZO! MA SOLO PER-  
CHÉ SEI UN  
AMICO!



"NON CHIUSI OCCHIO  
TUTTO IL GIORNO,  
STUDIANDO MILLE  
MODI PER PASSARE  
LE ORE CON LEI!"

UHM... METTENDOW  
INSIEME POTREI CO-  
STRUIRE UN TANDEM!  
CHE COSA NE  
DITE?

NIENTE DA  
FARE! QUELLO  
LÌ HA QUAL CHE  
RUOTA FUORI  
POSTO!



PEDALA,  
BICICLETTA DA  
CIRCO!



"COSÌ ESPLORAMMO  
IL ROMANTICO BO-  
SCO IN FABULA..."

SIETE SICURI DI SAPE-  
RE DOVE ABITA LA  
MIA NONNINA?

TRANQUILLA,  
PICCOLA! È PIENO DI  
NONNE DA QUESTE  
PARTI!

OH, PIPWOLF! COME  
SEI TENERO CON  
I BAMBINI!

"VISITAMMO IL MUSEO  
A QUATTRO ZAMPE  
DI MOSTROPOLI..."

... E QUESTA  
È LA VERA CIOTOLA  
DI ZANNA BIANCA!

OH, PIPWOLF!  
TU SAI TANTIS-  
SIME COSE!

"... E, DI RITOR-  
NO A WOLFY  
VILLAGE..."

DOCUMENTI!

NESSUN PROBLEMA!  
PORTO SEMPRE CON  
ME IL PEDIGREE!

OH, PIPWOLF!  
COME SEI  
PREVIDENTE!

VIETATO  
ANNUSARE  
I REPERTI!



"QUANDO RALFF MI CHIEDE ANCORA DI ACCOMPAGNARE LUNA-LU..."



UH? PIPWOLF? PIPWOLF! ME LO FAI QUESTO FAVORE, SÌ O NO?

"...ERO GIÀ COTTO!"



CHE COSA ASPETTI? NON SBIRANI IL TUO HOT DOG?

NON HO FAME! HO I CRAMPI ALLO STOMACO!

STO PER TRASFORMARMI IN UN TERRESTRE, OPPURE... MI STO INNAMORANDO!

FORSE STA SUCCEDENDO ANCHE A ME! MA NON NE SONO... CHOMP... SICURA!



"CAPII CHE LUNA-LU VOLEVA SCOPRIRE CHE COSA CI STESSE ACCADENDO!"

ESISTE UN SOLO MODO PER SAPERE SE DUE MANARI SI AMANO DAVVERO!

UHM... FAMMI PENSARE... MI PARE CHE SI DEBBA SUPERARE UNA PROVA!

"E COSÌ, PROPRIO LA NOTTE IN CUI LUNA-LU SAREBBE DOVUTA TORNARE A ULUTOWN..."



PROPRIO COSÌ! LA PROVA DEL CHIAR DI NULLA!

PRESTO, MUOVIAMOCI! LE LUNE SI STANNO ALLINEANDO!









"... FINCHÉ LE TRE  
LUNE DIVENNERO  
UNA SOLA..."



"... E ULULAMMO  
CON TUTTO IL  
FIATO CHE AVE-  
VAMO!"

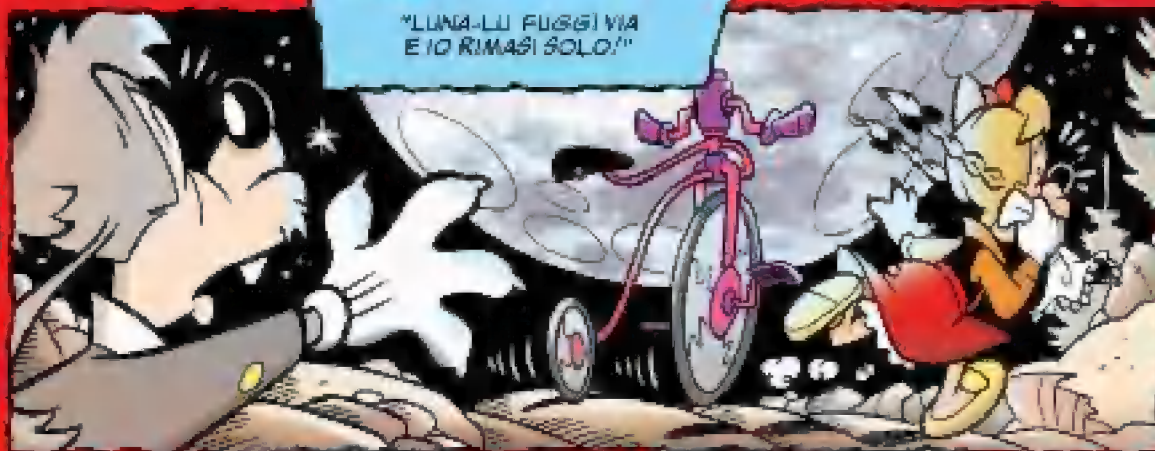


"PER UN LUNGO  
ISTANTE NON  
SENTIMMO  
ASSOLUTAMEN-  
TE NIENTE..."

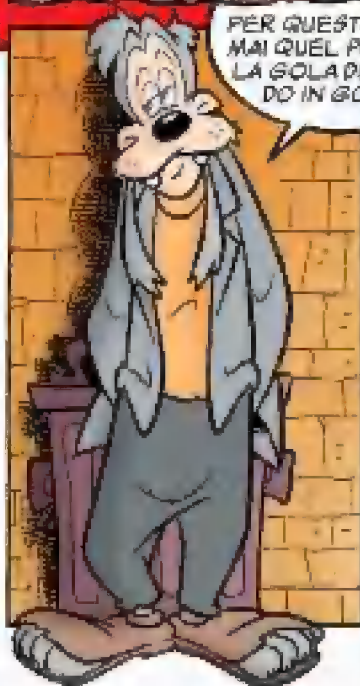
"... MA QUAL-  
CHE SECONDO  
DOPO..."



"LUNA-LU FUGGI VIA  
E IO RIMASI SOLO!"



PER QUESTO CHIA-  
MAI QUEL POSTO...  
LA GOLA DEL NO-  
DO IN GOLA!



BU-UUUH!

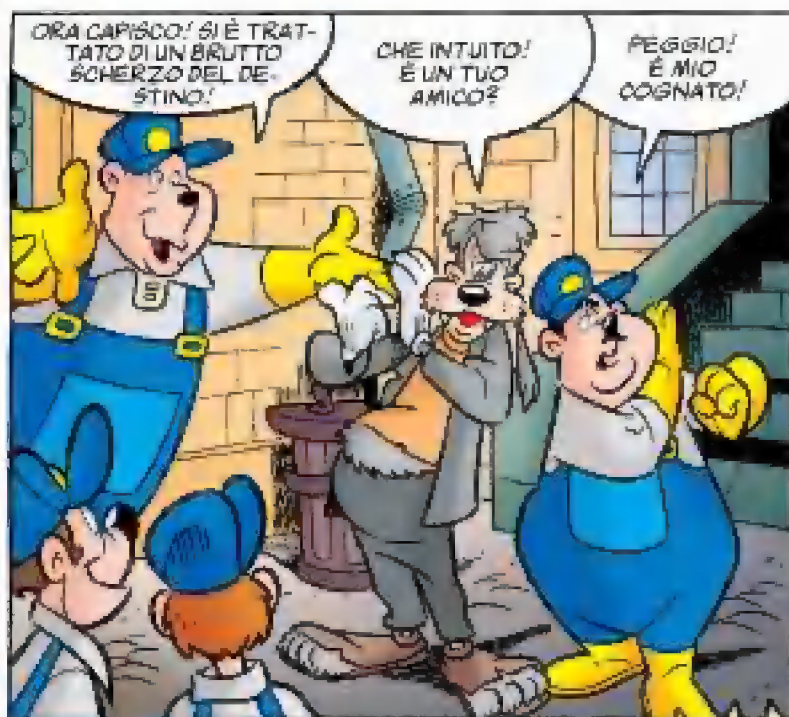
?











ORA CAPISCO! SI È TRAT-  
TATO DI UN BRUTTO  
SCHERZO DEL DE-  
STINO!

CHE INTUITO!  
È UN TUO  
AMICO?

PEGGIO!  
È MIO  
COGNATO!



LA SERA IN CUI ULULASTE  
ALL'UNISONO, LE VOSTRE VOCI  
SI ANNULARONO, MA...



"... QUELLO CHE SEN-  
TISTE SUBITO DOPO  
FU UNA INGANNEO-  
LE ECO DI RITORNO!"



COME POTEVO PREVEDER-  
LO? NON AVEVO  
MAI ULULATO LÌ!

QUINDI TU E  
LUNA-LU POTRESTE  
RIFARE LA PROVA IN  
UN'ALTRA GOLA!



GIÀ! PECCATO CHE L'AL-  
LINEAMENTO DELLE  
TRE LUNE, CIOÈ IL SAN  
VALENTINO DELL'IM-  
POSSIBILE...



... AVVENGA SOLO  
OGNI MILLE ANNI!

OOOH!



"COMUNQUE, HO RIVISTO LUNA-LU DIECI ANNI DOPO IL NOSTRO PRIMO INCONTRO!"

CHIAO LUPACCHIOTTA! SEI PRONTA PER FARE UN GIRETTO?

CHIUDO LA SCUOLA E ARRIVO!

"LEI SI È TRASFERITA A WOLFY VILLAGE E HA PRESO IL POSTO DEL MAESTRO OLDWOLF, CHE È ANDATO IN PENSIONE..."

"ADESSO CI VEDIAMO SPRESSO E CI DIVERTIAMO COME LUPI!"

ANDIAMO A BALLARE DA FUFFI O FACCIAMO A CHI ULULA PIÙ FORTE ALLE LUNE?

AHU, AHU! E POI DICONO CHE SONO IO QUELLO CHE NON È MAI CRESCIUTO!

"SÌ, IN SOMMA, ABBIAMO DECISO DI ESSERE AMICI..."

AHUUU!

AHUUU!

... ALMENO PER I PROSSIMI NOVECENTONO-VANT'ANNI!

FINE



# INDICE

5

**Introduzione**

6

**INDAGINI IN CORSIA**

15

**Dr. Mouse M.D.**

Testo di Fausto Vitaliano, disegni di Alessandro Perina

Prima pubblicazione: *Topolino* nn. 2775-2776-2777-2778 (2009)

84

**Umperio Bogarto: Alta cucina & bassi intrighi**

Testo di Sisto Nigro, disegni di Ettore Gula

Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2538 (2004)

104

**X-MICKEY**

**Una città da brividi**

107

**Buh! Da Horror City**

Testo di Stefano Ambrosio, disegni di Andrea Ferraris

Prima pubblicazione: *X-Mickey* n. 10 - n. 991 (2003)

152

**Amore al chiar di nulla**

Testo di Bruno Enna, disegni di Marco Palazzi

Prima pubblicazione: *X-Mickey* n. 10 - n. 991 (2003)









## PIANO DELL'OPERA

- 1** Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo
- 2** Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective
- 3** Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV
- 4** Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi
- 5** Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti
- 6** Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero
- 7** Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione
- 8** Umperio Bogarto e altre storie ispirate al giallo investigativo
- 9** Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo
- 10** Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente
- 11** X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files
- 12** La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story
- 13** Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia
- 14** Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo
- 15** Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche
- 16** Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi
- 17** DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione
- 18** Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta
- 19** Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror
- 20** Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici
- 21** Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi
- 22** Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV
- 23** Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici
- 24** Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi



**IL DR. MOUSE È LA MIGLIORE SERIE TV DELLA STAGIONE.  
SARÀ UN EPISODIO MOZZAFIATO!**



L'ALTALENA Anno II n. 42 - 29/11/2016  
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI  
N. 22 - DR. MOUSE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI IN TV  
*In abbinamento con*

**la Repubblica**  
Messaggero

**LA STAMPA**  
IL PICCOLO

**IL SECOLO XIX**  
GAZZETTA DI MANTOVA

**IL TIRRENO**  
il mattino

**la Provincia**  
GAZZETTA DI MODENA

**la tribuna**  
la Nuova Ferrara

**la Nuova**  
Corriere Alpi

**GAZZETTA DI REGGIO**  
la Sentinella



Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente  
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI, Euro 6,90 + il prezzo della testata.